

**Основные публикации Е.А. Балашовой по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Эпическое, лирическое и драматическое в современной стихотворной идиллии // Филологические науки: вопросы теории и практики. – Тамбов, 2013. – № 11 – С. 16-20.
2. «И к солнцу, играя, свирели упруго взвились...»: к изображению любви в современной идиллии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2013. – № 2 (20) – С. 34-40.
3. Функционирование жанра идиллии в лирике XX-XXI вв. // Вестник Костромского университета, 2013. – № 1 – С. 97-100.
4. Романтическая и бидермайеровская модели современной стихотворной идиллии // Вестник Череповецкого государственного университета, 2013. – № 1 (том 2). – С. 52-56.
5. «Активность обстоятельств» в современной идиллии // Историческая и социально-образовательная мысль, 2013. – № 4 (20) – С. 183-187.
6. Птица-тройка Игоря Чиннова // Вестник Ленинградского государственного университета им. Пушкина, 2013. – № 4. – Том 1. Филология. – С. 44-49.
7. А. Крученых: идиллия «с опозданием» // Известия Смоленского государственного университета, 2015. – № 1 (29). – С. 52-58.
8. Стилевые константы в современной стихотворной идиллии // Вестник Брянского государственного университета, 2015. – № 1. – С. 234-237.
9. Анализ лирического стихотворения (учебное пособие). – Москва: Наука. Флинта, 2015. – 192 с. (в соавторстве с Каргашиным И.А.).
10. «И пастушок, привитый вместо осы...»: История развития жанра идиллии в русской поэзии XX-XXI веков (монография). – Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского, 2014. – 352 с.



Е.А. Балашова



ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ  
Балашовой Е.А.  
УДОСТОВЕРЯЮ  
СЕРТИФИКАТ ПО НАРАМ  
им. К.Э. Циолковского

Олеся