ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Веремеенко Светланы Сергеевны
«Макроконцепт ‘Человек’ и его лексическая
реализация в романах И. А. Гончарова “Обломов” и “Обрыв”»
на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.01 – русский язык

Актуальность рецензируемой работы определяется антропоцентризмом современной лингвистики, который в диссертации приобретает абсолютное выражение ввиду того, что в центре внимания автора оказывается макроконцепт ‘Человек’. Осуществленное исследование актуально не столько в связи с «возрастающим интересом к изучению проблем взаимоотношений языка и культуры» (С. 3 АКД), сколько в связи с особым звучанием, которое приобретают в современной культуре классические тексты, демонстрирующие, с одной стороны, константы русской концептосферы, а с другой – преходящий и/или индивидуально-авторский характер как концептов в целом, так и их составляющих.

Научная новизна работы определяется как ее вкладом в изучение индивидуально-авторской картины мира И. А. Гончарова, так и значением для лингвокультурологии и лингвоантропологии, состоящим в создании очередной версии макроконцепта ‘Человек’ (заметим, что для исследователей этого макроконцепта нет опасности повториться, ибо этот объект поистине неисчерпаем).

Представленные результаты интересны и получены автором самостоятельно, на что указывает достаточное количество индивидуальных публикаций, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК. Результаты работы прошли апробацию на научных конференциях, включая международные.

Перечисленные ниже вопросы вызваны желанием уточнить некоторые моменты.

1) Как видится автору соотношение понятий «концепт» и «образ»? Заметим, что по тексту работы некоторые концепты получают определение через понятие «образ» (см.: «концепт ‘Женщина’ – художественный образ, который оценивается прежде всего мужчинами и с точки зрения нравственности» – С. 14 АКД), а другие толкуются как вместилище (‘Душа’), чувство (‘Любовь’) и т.п.) (Там же).

2) Какие частные методики позволили автору выделить признаки концептов, отраженные в таблице 2: место, связанное с различными состояниями человека, образ-символ, вещь по выполняемой функции, вещь по степени новизны, вещь/место, связанная(ое) с образом жизни человека (убеждения, мыслительная деятельность) (С. 15-16 АКД)? Представляется, что выделенные концепты в силу их разнородности не могут иметь общего набора признаков, что лишает их сопоставление по таким параметрам интерпретирующей силы.

В рецензируемой диссертации проведен скрупулезный многоаспектный анализ значительного по объему фактического материала, выводы базируются на тщательно проработанном массиве общетеоретических работ и конкретных исследований. Результаты получены лично автором, их достоверность убедительно подтверждается на богатом иллюстративном материале.

Согласно содержанию автореферата, диссертация Веремеенко С. С. на тему «Макроконцепт ‘Человек’ и его лексическая реализация в романах И.А. Гончарова “Обломов” и “Обрыв”» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», предъявляемым ВАК Министерства науки и образования РФ к кандидатским диссертациям, а её автор – Светлана Сергеевна Веремеенко – заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Заведующий кафедрой русского языка и лингводидактики
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»,
д-р филол. наук, доцент

Фоляева Наталья Дмитриевна

644099, г. Омск, наб. Тухачевского, д. 14
ФГБОУ ВО «ОмГПУ»
Электронный адрес: ndfed@yandex.ru
Телефон: +7 381 223 37 73 (раб.), +7 905 944 7829 (моб.)
Факс: +7 381 223 12 20

Подпись Фоляева Д.Н.
Заверяю
Начальник общего отдела
Л.Д. Стищенко
«08» 11 2012

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Веремеенко Светланы Сергеевны** на тему «Макроконцепт 'Человек' и его лексическая реализация в романах И. А. Гончарова «Обломов» и «Обрыв»»
(Москва: ГОУ ВО Московской области Московский государственный областной университет (МГОУ), 2017. – 20с.), представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Автореферат диссертации С. С. Веремеенко представляет исследование, написанное в современном русле лингвокультурологии и связанное с изучением концептуального наполнения пространства художественного текста. Обращение к произведениям И.А.Гончарова в данном аспекте делает данное исследование априори интересным.

Автореферат диссертации С.С. Веремеенко последовательно и предельно точно показывает, какая методологическая база служит основой данного исследования и какой языковой материал используется в нём. В соответствии с этим не вызывают возражений формулировки цели и задач исследования. Определение научной новизны работы подано структурно, что в процессе ознакомления с авторефератом постепенно подтверждается выводами диссертанта. Перечень положений, выносимых на защиту, представляет собой в концентрированном виде конкретные утверждения, которые доказываются в процессе изучения достаточно большого объёма языкового материала. Дополнительным подтверждением выводов диссертанта служат сводные таблицы (с.13, 15 автореферата).

В реферативном изложении содержания третьей главы «Концепты группы 'Человек и окружающий мир''» указывается, что при сохранении денотативной стороны языкового знака в художественной концептосфере романов И. А. Гончарова номинации *халат, диван, книга* развивают символические значения. Это важное замечание, вероятно, со всей полнотой раскрывается в самой диссертации, но в автореферате хотелось бы видеть материальное, т.е. контекстуальное, подтверждение данного умозаключения.

Интересными оказываются выводы С. С. Веремеенко о ядерной составляющей макроконцепта ‘Человек’ в заявленных в теме романах И. А. Гончарова: ‘Обломов’ и ‘Женщина’, что также могло бы быть проиллюстрировано примерами из романов.

В целом реферативное описание каждой главы логично отражает основные положения диссертации, так что автореферат даёт достаточно точное представление о проделанной работе, имеются таблицы, максимально соблюден научный стиль изложения, ясен метаязык исследования.

Автореферат и изданные работы (14 статей, из них 3 в ведущих рецензируемых изданиях из перечня ВАК) полностью отражают содержание кандидатского исследования.

Считаем, что автореферат диссертации С. С. Веремеенко «Макроконцепт ‘Человек’ и его лексическая реализация в романах И. А. Гончарова «Обломов» и «Обрыв»» полностью отражает содержание работы, которая соответствует всем критериям, в том числе п. 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а её автор, Светлана Сергеевна Веремеенко, заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

«06» декабря 2017 г.

Доцент кафедры иностранных языков
Государственного казенного образовательного учреждения
высшего образования «Российская таможенная академия»,
кандидат филологических наук
_____ Кондарина Ирина Владимировна
140015, Московская область,
г. Люберцы, Комсомольский проспект, 4
Электронный адрес: ikondarina@list.ru
Телефон: +79169107096

Подпись Кондариной И.В. удостоверяю

ВЕРНО Отдел кадров

зам. н/о кадров

06.12.2017