

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Веремеенко Светланы Сергеевны
«Макроконцепт ‘Человек’ и его лексическая
реализация в романах И. А. Гончарова “Обломов” и “Обрыв”»
на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.01 – русский язык

Актуальность рецензируемой работы определяется антропоцентризмом современной лингвистики, который в диссертации приобретает абсолютное выражение ввиду того, что в центре внимания автора оказывается макроконцепт ‘Человек’. Осуществленное исследование актуально не столько в связи с «возрастающим интересом к изучению проблем взаимоотношений языка и культуры» (С. 3 АКД), сколько в связи с особым звучанием, которое приобретают в современной культуре классические тексты, демонстрирующие, с одной стороны, константы русской концептосфера, а с другой – преходящий и/или индивидуально-авторский характер как концептов в целом, так и их составляющих.

Научная новизна работы определяется как ее вкладом в изучение индивидуально-авторской картины мира И. А. Гончарова, так и значением для лингвокультурологии и лингвоантропологии, состоящим в создании очередной версии макроконцепта ‘Человек’ (заметим, что для исследователей этого макроконцепта нет опасности повториться, ибо этот объект поистине неисчерпаем).

Представленные результаты интересны и получены автором самостоятельно, на что указывает достаточное количество индивидуальных публикаций, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК. Результаты работы прошли апробацию на научных конференциях, включая международные.

Перечисленные ниже вопросы вызваны желанием уточнить некоторые моменты.

1) Как видится автору соотношение понятий «концепт» и «образ»? Заметим, что по тексту работы некоторые концепты получают определение через понятие «образ» (см.: «концепт ‘Женщина’ – художественный образ, который оценивается прежде всего мужчинами и с точки зрения нравственности» – С. 14 АКД), а другие толкуются как вместилище (‘Душа’), чувство (‘Любовь’) и т.п.) (Там же).

2) Какие частные методики позволили автору выделить признаки концептов, отраженные в таблице 2: место, связанное с различными состояниями человека, образ-символ, вещь по выполняемой функции, вещь по степени новизны, вещь/место, связанная(ое) с образом жизни человека (убеждения, мыслительная деятельность) (С. 15-16 АКД)? Представляется, что выделенные концепты в силу их разнородности не могут иметь общего набора признаков, что лишает их сопоставление по таким параметрам интерпретирующей силы.

В рецензируемой диссертации проведен скрупулезный многоаспектный анализ значительного по объему фактического материала, выводы базируются на тщательно проработанном массиве общетеоретических работ и конкретных исследований. Результаты получены лично автором, их достоверность убедительно подтверждается на богатом иллюстративном материале.

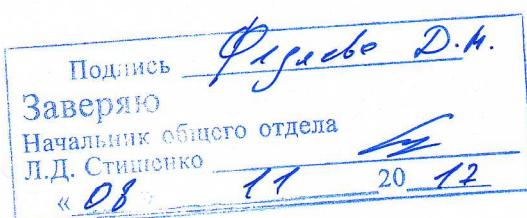
Согласно содержанию автореферата, диссертация Веремеенко С. С. на тему «Макроконцепт ‘Человек’ и его лексическая реализация в романах И.А. Гончарова “Обломов” и “Обрыв”» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», предъявляемым ВАК Министерства науки и образования РФ к кандидатским диссертациям, а её автор – Светлана Сергеевна Веремеенко – заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Заведующий кафедрой русского языка и лингводидактики
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»,
д-р филол. наук, доцент



Федорова Наталья Дмитриевна

644099, г. Омск, наб. Тухачевского, д. 14
ФГБОУ ВО «ОмГПУ»
Электронный адрес: ndfed@yandex.ru
Телефон: +7 381 223 37 73 (раб.), +7 905 944 7829 (моб.)
Факс: +7 381 223 12 20



ОТЗЫВ
об автореферате диссертации **Веремеенко Светланы Сергеевны** на тему
«Макроконцепт ‘Человек’ и его лексическая реализация в романах
И. А. Гончарова «Обломов» и «Обрыв»»
(Москва: ГОУ ВО Московской области Московский государственный
областной университет (МГОУ), 2017. – 20с.), представленной
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

Автореферат диссертации С. С. Веремеенко представляет исследование, написанное в современном русле лингвокультурологии и связанное с изучением концептуального наполнения пространства художественного текста. Обращение к произведениям И.А.Гончарова в данном аспекте делает данное исследование априори интересным.

Автореферат диссертации С.С. Веремеенко последовательно и предельно точно показывает, какая методологическая база служит основой данного исследования и какой языковой материал используется в нём. В соответствии с этим не вызывают возражений формулировки цели и задач исследования. Определение научной новизны работы подано структурно, что в процессе ознакомления с авторефератом постепенно подтверждается выводами диссертанта. Перечень положений, выносимых на защиту, представляет собой в концентрированном виде конкретные утверждения, которые доказываются в процессе изучения достаточно большого объёма языкового материала. Дополнительным подтверждением выводов диссертанта служат сводные таблицы (с.13, 15 автореферата).

В реферативном изложении содержания третьей главы «Концепты группы ‘Человек и окружающий мир’» указывается, что при сохранении денотативной стороны языкового знака в художественной концептосфере романов И. А. Гончарова номинации *халат*, *диван*, *книга* развивают символические значения. Это важное замечание, вероятно, со всей полнотой раскрывается в самой диссертации, но в автореферате хотелось бы видеть материальное, т.е. контекстуальное, подтверждение данного умозаключения.

Интересными оказываются выводы С. С. Веремеенко о ядерной составляющей макроконцепта 'Человек' в заявленных в теме романах И. А. Гончарова: 'Обломов' и 'Женщина', что также могло бы быть проиллюстрировано примерами из романов.

В целом реферативное описание каждой главы логично отражает основные положения диссертации, так что автореферат даёт достаточно точное представление о проделанной работе, имеются таблицы, максимально соблюден научный стиль изложения, ясен метаязык исследования.

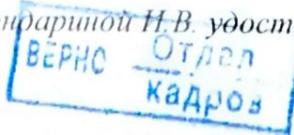
Автореферат и изданные работы (14 статей, из них 3 в ведущих рецензируемых изданиях из перечня ВАК) полностью отражают содержание кандидатского исследования.

Считаем, что автореферат диссертации С. С. Веремеенко «Макроконцепт 'Человек' и его лексическая реализация в романах И. А. Гончарова «Обломов» и «Обрыв»» полностью отражает содержание работы, которая соответствует всем критериям, в том числе п. 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а её автор, Светлана Сергеевна Веремеенко, заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.
«06» декабря 2017 г.

Доцент кафедры иностранных языков
Государственного казенного образовательного учреждения
высшего образования «Российская таможенная академия»,
кандидат филологических наук

 Кондарина Ирина Владимировна
140015, Московская область,
г. Люберцы, Комсомольский проспект, 4
Электронный адрес: ikondarina@list.ru
Телефон: +79169107096

Подпись Кондариной И.В. удостоверяю



Зам. Ректора
Департамент кадров
06.12.2017