

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Поповой Веры Владимировны на тему: «**«Вариативность метафорической системы Роберта Саути в синхронии и диахронии»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки

В диссертационной работе Поповой Веры Владимировны исследуются стабильные характеристики метафорической системы Р. Саути, отражающие механизмы сохранения стиля поэта, и описываются тенденции варьирования индивидуального стиля поэта на различных этапах творчества и в различных жанровых формах. Исследование выполнено на материале 32 стихотворений, 12 од и 3 поэм общим объемом 14 749 стихотворных строк. Известно, что исследование индивидуального стиля является актуальным направлением в современной лингвистике, так как способствует созданию объективной картины мира автора и наиболее полно декодировать смысл его произведений.

Личность Р. Саути, поэта, прозаика, историка, критика, вызывает огромный интерес у читателей и исследователей. Однако, большинство исследований творчества Р. Саути выполнено с литературоведческих позиций, в то время как анализу собственно языковых параметров идиостиля поэта должного внимания до настоящего времени не уделялось. Опираясь на достижения когнитивного подхода и стилеметрии, Попова Вера Владимировна в своем исследовании проводит анализ идиостиля Р. Саути как речевой реализации когнитивных феноменов. Актуальность исследования обусловлена необходимостью описания метафорической системы Р. Саути с точки зрения устойчивых и варьирующих характеристик его индивидуального стиля.

Особенностью исследования, проведенного Поповой Верой Владимировной, является комплексный подход к анализу языковых, когнитивных и функциональных механизмов, отражающих индивидуальный стиль Р. Саути, что свидетельствует о научной новизне работы. Было установлено соотношение статической и динамической моделей индивидуального стиля Р. Саути, определены наиболее частотные базовые модели построения метафоры в произведениях Р. Саути, выявлены схемы параметров образной системы, которые могут стать базой для сопоставления индивидуального стиля Р. Саути с другими английскими поэтами.

Теоретическая значимость исследования связана с разработкой вопросов, имеющих отношение к моделированию авторской метафоры, расширению инструментария анализа концептосферы путем введения трехкомпонентной модели, к сочетанию анализа идиостиля в синхронии и диахронии.

Практическая значимость проведенного исследования состоит в возможности использования его результатов для составления словаря образов Р. Саути, а также в теоретических курсах по стилистике, лексикологии, когнитивной лингвистике и зарубежной литературе.

Диссертация Поповой Веры Владимировны имеет логичную и четкую структуру, которая в полной мере соответствует решению поставленных задач. Она состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений. В главах диссертации последовательно излагаются теоретические положения и результаты проведенного анализа, иллюстрируемые удачно отобранными примерами. Каждая глава сопровождается выводами, вытекающими из ее содержания.

Во введении определяется объект и предмет исследования, обосновывается актуальность и научная новизна работы, ее теоретическая и практическая значимость, формулируются цель и задачи исследования, определяются основные положения, выносимые автором на защиту.

Глава I «Теоретические основы исследования» содержит анализ индивидуального стиля автора и подходов к его изучению. В этой главе представлены основные понятия и термины, которые используются в работе, а также материал и организация исследования. Автор приводит обзор основных направлений изучения творчества Р. Саути в отечественных и зарубежных исследованиях. Описываются основные периоды творческого пути Р. Саути.

Во второй главе «Метафорическая система Р. Саути в лирике» проводится подробный анализ идиостиля поэта в лирике. Детально проанализировав эволюцию частотных концептов-целей, Попова Вера Владимировна представляет пять самых частотных концептов, используемых Р. Саути в метафоре: Психическая сфера, Орган, Пространство, Время, Социальное.

В третьей главе диссертации «Метафорическая система Р. Саути в поэмах» приводится подробное описание идиостиля Р. Саути на примере поэм «Жанна Д'Арк», «Мэдок», «Паломничество поэта к Ватерлоо» и анализируются частотные концепты-цели, характерные для отдельных периодов. Рассматривается индивидуальный стиль Р. Саути в синхронии.

В заключении излагаются результаты проведенного исследования, намечаются перспективы продолжения исследования.

Список литературы состоит из 256 источников и содержит перечень научной литературы на русском и английском языках, использованной в работе.

В приложениях приведены таблицы, отражающие особенности метафорической системы по материалам лирики и поэм.

Структура диссертации, теоретическое обоснование и анализ материала свидетельствует об обоснованности сделанных автором выводов. Все выдвигаемые положения убедительно аргументируются, а приводимые модели иллюстрируются примерами. Сочетание теоретического подхода, используемых методов исследования и отобранных для анализа примеров позволяют сделать вывод о том, что полученные результаты исследования достаточно достоверны.

При прочтении работы Поповой Веры Владимировны возникли некоторые замечания и вопросы, требующие пояснения автора.

1. Можно ли по выделенным в диссертационном исследовании метафорическим моделям проследить эволюцию языковой личности поэта, изменение его мировоззрения, отношения к различным явлениям?

2. Как осуществляется художественная коммуникация между поэтом и читателем: Р. Саути предстает как объективный рассказчик или вовлекает читателя в беседу, напрямую обращаясь к нему?

Сделанные замечания не умаляют достоинств научного исследования, обладающего несомненной научной новизной, теоретической и практической значимостью. Автореферат, статьи, опубликованные по теме диссертации, в том числе статьи в рецензируемых изданиях ВАК РФ, достаточно полно раскрывают теоретические и практические аспекты проведенного исследования.

Текст диссертации на тему «Вариативность метафорической системы Роберта Саути в синхронии и диахронии» соответствует паспорту научной специальности 10.02.04 – германские языки, отвечает критериям, изложенным в пунктах 9 – 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Сказанное дает нам право утверждать, что автор настоящей диссертации – Попова Вера Владимировна – заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Дата составления отзыва: 26 августа 2019 г.

Официальный оппонент
доцент кафедры иностранных языков
факультета истории и международных отношений
ФГБОУ ВО «Рязанский государственный
университет имени С.А. Есенина»
кандидат филологических наук (10.02.04 –
германские языки), доцент

Фед -

Оксана Сергеевна Федотова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

390000 г. Рязань, ул. Свободы, 46
Телефон служебный +7(4912)280445

e-mail места работы o.fedotova@365.rsu.edu.ru

web-сайт места работы www.rsu.edu.ru

С основными работами Федотовой О.С. можно ознакомиться на сайте https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=524957

