

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поповой Веры Владимировны  
«ВАРИАТИВНОСТЬ МЕТАФОРИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ  
РОБЕРТА САУТИ В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ», представленной  
на соискание учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.04 – германские языки

Актуальность диссертационного исследования В.В.Поповой подтверждается выбором в качестве объекта лингвистического анализа индивидуально-авторского стиля. Интерес к исследованиям идиостиля на протяжении последних десятилетий неизменно растёт, а сложная природа этого феномена способствует развитию множества подходов к его изучению и описанию. Предлагаемая работа является исследованием индивидуального стиля Роберта Саути с позиций когнитивной лингвистики, ориентированной на раскрытие авторского мировосприятия. Таким образом, индивидуально-авторский стиль рассматривается в русле востребованного сегодня антропоцентрического направления лингвистических исследований.

Предметом анализа становятся содержательные и формальные характеристики метафорической системы Саути, реализуемые на различных этапах творчества автора и в различных жанровых формах. Работа основывается на принципах теории концептуальной метафоры, трактующей метафору как двучленную структуру, включающую концепт-цель и концепт-источник. В работе анализируется сочетаемость концептов в рамках метафорических моделей, выявляется частотность различных концептов в функции цели и источника, определяется спектр лексических репрезентантов концепта, описывается их частеречная принадлежность.

Рассматривая метафору как структурированную и развивающуюся систему, отражающую закономерности концептуализации поэтом действительности на различных этапах творчества, В.В.Попова выявляет как устойчивые характеристики, маркирующие идиостиль поэта независимо от периода творчества и выбираемого жанра, так и варьирующие характеристики, что позволяет судить об эволюции авторского мировосприятия и мироотражения. Этим определяется новизна исследования.

Теоретическая значимость работы состоит в выявлении сущностных характеристик эволюционирующей метафорической модели, позволяющих интерпретировать механизмы реализации творческих интенций поэта и реконструировать языковую картину мира в ее развитии. Результаты исследования могут быть использованы как в вузовской практике (в курсах по когнитивной лингвистике, стилистике, лексикологии, лингвопоэтике, истории зарубежной литературы), так и для решения стилеметрических задач по

датировке и атрибуции текстов, периодизации творчества авторов, при сопоставлении стилей различных авторов, школ и литературных направлений.

Достоверность и обоснованность выводов исследования обеспечивается обширной эмпирической базой: совокупный объем анализируемых произведений составил 14 749 стихотворных строк. В ходе анализа автор демонстрирует глубокое знание теоретических источников, владение современной научной терминологией. Результаты исследования адекватно отражены в 8 публикациях автора.

Таким образом, представленный на отзыв автореферат дает основания утверждать, что диссертация Поповой Веры Владимировны «Вариативность метафорической системы Роберта Саути в синхронии и диахронии» представляет собой целостное самостоятельное исследование, отвечает требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры теории языка и переводоведения Санкт-Петербургского Государственного экономического университета Ириной Борисовной Руберт.

Доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры теории языка и  
переводоведения ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский государственный  
экономический университет»

 Ирина Борисовна Руберт

5 августа 2019 г.

Адрес ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный экономический университет": 191023, Санкт-Петербург, улица Садовая, д.21

Адрес официального сайта: <http://unescon.ru>

Телефон: 8 (812) 310-38-23

Кафедра теории языка и переводоведения:

Москательный пер., 4, ауд. 346

Телефон: 8 (812) 310-51-60

E-mail кафедры: [dept.ktyar@unescon.ru](mailto:dept.ktyar@unescon.ru)



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Поповой Веры Владимировны**  
«Вариативность метафорической системы Роберта Саути  
в синхронии и диахронии»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук.  
Специальность 10.02.04 – германские языки  
*Защита 27 сентября 2019 г.*

Диссертационное исследование Веры Владимировны Поповой посвящено описанию индивидуально-авторского стиля – одной из центральных проблем лингвистики.

Многоаспектная природа индивидуально-авторского текста требует междисциплинарного подхода к решению проблемы, который и декларирует диссертантка в своем исследовании. В.В. Попова пытается соединить многочисленные существующие направления в исследовании индивидуального стиля – психолингвистический, лингвопоэтический, коммуникативный, стилеметрический, функционально-стилистический и когнитивно-лингвистический подходы, используя все лучшее, что предлагают существующие наработки в этой области.

**Актуальность** представленной диссертации определяется тем, что она поднимает вопрос о становлении и развитии идиостиля Р. Саути и границах его метафорической системы с привлечением методов когнитивного моделирования.

Эмпирический материал исследования включает совокупность стихотворений и поэм Р. Саути общим объемом 14749 стихотворных строк. Обширность теоретической базы и репрезентативность эмпирического материала, а также системное применение стилеметрических методов и методов когнитивной науки обеспечивают **достоверность и обоснованность** полученных в диссертации научных результатов.

**Научная новизна** диссертационного исследования В.В. Поповой бесспорна и заключается в том, что автор впервые обращается к описанию

эволюции концептосферы Р. Саути через анализ метафорических моделей с использованием методов статистической обработки данных.

**Теоретическая значимость** работы связана с тем, что ее результаты могут быть использованы для построения модели картины мира автора. Предложенная автором оригинальная методика помогает выявить факторы, определяющие эволюцию концептосферы поэта. В целом, исследование вносит ощутимый вклад в развитие теории когнитивной лингвистики и лингвопоэтики, одновременно открывая новые возможности для решения задач по датировке и атрибуции текстов эпохи романтизма, а также задач по сопоставлению стилей авторов различных школ и направлений.

**Практическая ценность** диссертации заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы в вузовской практике при подготовке лекций и практических занятий по стилистике, лексикологии, истории английской литературы, когнитивной лингвистике, а также для написания выпускных квалификационных работ по лингвистике.

В первой главе диссертации излагаются теоретические основы исследования: анализируются вопросы соотношения стиля и жанра, подвергаются рассмотрению работы по исследованию творчества Р. Саути в отечественном и зарубежном литературоведении, излагается схема организации исследования.

Вторая и третья главы представляют собой практическое исследование эволюции концептосферы Р. Саути на основе выявления метафорических моделей, используемых поэтом в разные периоды его творчества. Наиболее интересной частью работы с научной точки зрения представляется исследование специфики идиостиля через эволюцию метафорической системы Р. Саути, что позволяет судить об изменении направления размышлений автора об окружающем природном мире и внутреннем мире человека.

Содержание диссертации В.В. Поповой отражено в восьми публикациях, в том числе в трех статьях в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Несомненно, диссертационная работа В.В. Поповой является оригинальным, самостоятельным и законченным исследованием. Диссертация логично построена, грамотно оформлена, написана хорошим русским языком.

Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук (п.п. 9-11, 13 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842), а ее автор, В.В. Попова заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры английской филологии  
ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный  
университет имени А.С. Пушкина»

И. Г Серова

28.08.2019

196605, г. Санкт-Петербург, Пушкин,  
Петербургское шоссе, д. 10  
Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии  
Тел. (812)465-81-26  
E-mail: kafanglfil@lengu.ru

Подпись Серовой И.Г.  
Удостоверяю "28" 08 2019  
Документовед ОК Симкина Т.Е.

