

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
О ДИССЕРТАЦИИ ТРИФОНОВОЙ АНАСТАСИИ ВЛАДИМИРОВНЫ  
«ПОЭТИЧЕСКИЙ МИР ИОСИФА БРОДСКОГО:  
ПЕРЦЕПТИВНЫЙ АСПЕКТ»

Анастасия Владимировна Трифонова пришла ко мне студенткой первого курса и попросила взять над ней научное руководство, объяснив это тем, что она любит творчество Иосифа Бродского и хотела бы его изучать. Я в то время заканчивала докторскую диссертацию о Бродском. Сама просьба меня не удивила, но поразила уже первая консультация, на которую Анастасия Владимировна пришла с общей тетрадью, полностью исписанной рифмами Бродского.

С этого момента Анастасия Владимировна не переставала восхищать меня своей основательностью, серьезностью подхода к любой исследовательской проблеме и любой поставленной задаче. Она осталась верна материалу своего исследования. Она, не разбрасываясь, последовательно изучала поэтический мир Бродского в разных его аспектах: тематическая функция рифмы, поэтическая колористика, взятая в сопоставлении с Цветаевой, звуковые темы, образы, мотивы, пока не возникла идея описать картину мира Бродского с точки зрения чувственного восприятия, выраженного в текстах. Ее научные доклады и публикации не оставались незамеченными. С конференцией молодых ученых, проводимых, в частности, в МГУ, в Брестском государственном университете она неизменно привозила грамоты «За лучший доклад в секции» и свидетельства о занятии призового места.

Работы Анастасии Владимировны демонстрируют скрупулезность, высокую филологическую культуру их автора, чуткое внимание к тексту и повышенную ответственность за каждое слово. Такое отношение к творчеству – как поэтическому, так и научному – объясняется, на мой взгляд, тем, что Анастасия Владимировна сама поэт. Хороший поэт. И вообще человек разносторонне одаренный. Кроме собственного творчества, увлеченной научной работы, в том числе в составе коллективного исследовательского проекта «Изучение филологических проблем точными методами», выполняемого в рамках госзадания, Анастасия Владимировна со студенческих лет активно занималась и продолжает заниматься журналистикой. Нельзя не отметить и еще один факт, который не может не вызывать уважения к нашей диссертантке: областью применения своих профессиональных интересов Анастасия Владимировна выбрала преподавание в школе дистанционного обучения для детей с ограниченными возможностями. И все свое живое горение литературой, любовью и вниманием к слову она передает этим детям, меняя их восприятие мира и себя в этом мире.

Защита кандидатской диссертации для Анастасии Владимировны Трифоновой – долгожданный, заслуженный этап в ее биографии, открывающий для этого достойного, талантливого человека новые многообещающие горизонты.

доктор филологических наук, доцент,  
заведующая кафедрой литературы и методики преподавания  
И.В. Романова

Подпись *Романовой И.В.*  
удостоверяю. Нач.отдела кадров Смоленского государственного университета

