

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.254.01, СОЗДАННОГО
НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 28.06.2018 № 17

О присуждении Бабурченковой Ирине Олеговне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Динамика метафорической модели в индивидуальном стиле У. Блейка» по специальности 10.02.04 – германские языки принята к защите 25 апреля 2018 года, протокол № 11 диссертационным советом Д 212.254.01 на базе ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Ирина Олеговна Бабурченкова 1990 года рождения, в 2012 году окончила ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», в 2018 году окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, работает преподавателем кафедры иностранных языков в ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ.

Диссертация выполнена на кафедре иностранных языков ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ. Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Андреев Вадим Сергеевич, завкафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет».

Официальные оппоненты:

Кучинская Елизавета Александровна, гражданка РФ, доктор филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцент, профессор кафедры иностранных языков Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского;

Борисовская Ирина Валентиновна, гражданка РФ, кандидат филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцент, доцент кафедры иностранных языков ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (г. Владивосток) в своем положительном заключении, составленном кандидатом филологических наук, доцентом, доцентом кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Восточного института – Школы региональных и международных исследований ДВФУ Кульчицкой Ларисой Валентиновной, указала, что «диссертация И. О. Бабурченковой на тему «Динамика метафорической модели в индивидуальном стиле У. Блейка» соответствует требованиям п.9 и 10 Постановления Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября, 2013 г., № 842, а ее автор - Ирина Олеговна Бабурченкова - заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 - германские языки».

Соискатель имеет 15 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 4 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК РФ. Общий объем работ по теме исследования составляет 6 п.л. Наиболее значимыми работами являются статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Бабурченкова, И.О. Квантитативный анализ вариативности стиля У. Блейка / И.О. Бабурченкова // Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2017. – № 2 (38). – С. 68-78.

2. Бабурченкова, И.О. Вариативность стиля У. Блейка в зрелом творчестве: сопоставительный анализ двух жанров / И.О. Бабурченкова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 10-3 (76). – С. 55-59.

3. Бабурченкова, И.О. Структурно-семантический анализ индивидуально-авторского стиля У. Блейка: стабильность и изменчивость / И.О. Бабурченкова // Филологос. – Елец, 2017. – № 35 (4). – С. 20-28.

4. Бабурченкова, И.О. Особенности метафоризации в индивидуальном стиле У. Блейка на раннем этапе творчества / И.О. Бабурченкова // Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2014. – № 3 (27). – С. 82-89.

В статьях даются основные выводы о вариативности и динамических особенностях индивидуального стиля У. Блейка, полученные посредством анализа комплекса взаимодействующих элементов метафорической модели.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Новиковой М.Г., доктора филологических наук, профессора кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», Шимберг С.С., кандидата филологических наук, доцента кафедры перевода и переводоведения ФГБОУ ВО «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина». В отзывах выражена положительная оценка диссертационного исследования. Замечания отсутствуют. В отзыве М.Г. Новиковой отмечается, что «Безусловным достоинством является системное рассмотрение сочетаемости элементов концептосферы, что позволяет диссертанту выявить неочевидные тенденции эволюции метафоры. Работа написана ясным языком, отличается логичным построением, хорошо проиллюстрирована примерами, а все положения, выносимые на защиту, представляются убедительно доказанными».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается сферой их научных интересов, компетентностью в рассматриваемых в диссертации проблемах, что подтверждается

соответствующими публикациями, список которых представлен на сайте Смоленского государственного университета.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан алгоритм исследования индивидуального стиля поэта при помощи анализа динамики содержательных параметров, описывающих специфику его метафоризации;

предложена динамическая модель метафоры У. Блейка, разноаспектное описание ее эволюции и вариативности как в плане структуры концептосферы, так и с точки зрения особенностей внутренней организации метафорической модели;

доказано, что изменения в индивидуальном стиле автора могут быть описаны комплексом взаимодействующих признаков метафоры;

введены дополнительные критерии, определяющие тесноту связей элементов метафорической системы.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано наличие системных тенденций в динамике индивидуального стиля У. Блейка, оппозиции между этапами его творчества по целому ряду признаков метафорической модели;

применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) *использованы* современный подход к исследованию метафоры (Дж. Лакоффа, Н.Н. Болдырева, А.Н. Баранова), подход, реализуемый в стилеметрии (в котором соотношения языковых элементов интерпретируются как признаки идиостиля), количественный анализ реализаций авторской метафоры;

изложены факты, подтверждающие, что основу эволюции индивидуального стиля У. Блейка составляет изменение соотношения микрокосма и макрокосма в ментальной картине мира поэта;

раскрыты основные характеристики вариативности и вектор развития индивидуального стиля У. Блейка;

изучены закономерности структуры концептосферы У. Блейка и взаимосвязи ее элементов;

проведена оценка степени устойчивости метафоризации элементов, образующих ядро и периферию авторской концептосферы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена методика формализованного описания и сопоставления авторской метафоры в произведениях различных жанров;

определены современные подходы к изучению эволюции метафорической модели автора, потенциал и возможная сфера использования точных методов при анализе образной системы;

создана система рекомендаций по количественному анализу моделей метафоризации и структуры концептосферы в текстах автора для построения динамической модели идиостиля;

представлены положения, которые содержат рекомендации по проведению и совершенствованию стилеметрических исследований.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

теория построена на проверяемых данных – материале, который подвергается систематизации, обработке с помощью математических методов, позволяющих выявить тенденции и скрытые закономерности;

идея базируется на анализе и обобщении передового опыта стилеметрии, когнитивной лингвистики, стилистики английского языка;

использовано сопоставление данных, полученных автором диссертации в ходе работы, с данными, изложенными в уже имеющихся трудах по исследованию образной системы авторов;

установлено соответствие полученных результатов о релевантности лингвистических признаков метафорической модели для моделирования концептосферы автора и его индивидуального стиля в целом с результатами исследований, выполняемых в рамках кафедральной комплексной темы (кафедра иностранных языков Смоленского государственного университета);

использованы современные методы сбора и обработки материала, в результате которых создана база данных, проведен количественный анализ, включая корреляционный анализ и расчет коэффициента сходства Жаккара.

Личный вклад соискателя состоит в: формировании признаковой парадигмы исследования, проведении анализа материала и формировании базы данных, обработке полученных данных, интерпретации результатов и их описании с учетом имеющихся достижений в соответствующих областях знания, в том числе в стилиметрии, стилистике, когнитивной лингвистике, апробации результатов в докладах на конференциях различного уровня, публикации статей.

На заседании 28 июня 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Бабурченковой Ирине Олеговне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени 14, против присуждения ученой степени 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель

диссертационного совета Д 212.254.01

Ермоленко Г.Н.

Ученый секретарь

диссертационного совета Д 212.254.01

Павлова Л.В.

28.06.2018г.

