

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
«Уральский федеральный университет имени первого президента
России Б.Н. Ельцина» (УрФУ)**

620000 г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, к. 336

8800-100-50-44

Адрес официального сайта университета: <http://urfu.ru/ru/>

Список публикаций по теме диссертации:

1. Зырянов О. В. Балладные стихотворения А. Блока (к проблеме жанровой архитектстуальности) // *Philologos*. – Вып. 7 (№№ 1–2). – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2010. – С. 46–59.
2. Зырянов О. В. Цикл А. Блока «Итальянские стихи»: проблемы субъектной архитектоники и жанрового контекста // *Шахматовский вестник. Материалы Блоковских конференций «Стихия и культура» (2008) и «А. Блок и Италия» (2009)* / отв. ред. И. С. Приходько; Науч. совет РАН «История мировой культуры». Москва: Наука, 2010. Вып. 10–11. С. 348–360.
3. Зырянов О. В. Существует ли русский сонет? Судьба лирического жанра сквозь призму этнопоэтики // *Вопросы литературы*. 2012. № 3. С. 300–325.
4. Зырянов О. В. Еще раз о лермонтовском «Пророке» (к проблеме кластерного подхода к лирическому интертексту) // *Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»*. Вып. 1 / Гл. ред. С. И. Ермоленко; отв. ред. Е. Ю. Шер. Екатеринбург, 2013. (Сер. «Русская классика: динамика художественных систем»). Вып. 4). С. 40–53.
5. Зырянов О. В. Логика жанровых номинаций в поэзии Нового времени // *Новый филологический вестник*. 2011. № 1(16). С. 76–86.
6. Созина Е. К. О творческой мифологии Каллистрата Жакова в культурном контексте рубежа XIX–XX вв. // *Уральский исторический вестник*. 2011. № 4 (33). С. 13–18.

7. Созина Е. К. Трансценденталии русской литературы // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2013. № 1. Ч. 2. С. 273–278.

8. Пращерук Н. В. Пастырь и художник: о духовной прозе Игнатия Брянчанинова // Проблемы исторической поэтики. Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX вв. Петрозаводск: ПетрГУ, 2012. С. 59-67.