**Участие в конференциях, доклады:**

**2013:**

- Всероссийская научная конференция «Когнитивная лингвистика: итоги и перспективы». Институт языкознания РАН, Тамбовский государственный университет, Российская ассоциация лингвистов-когнитологов, доклад «Репрезентация концепта «вода» в загадках Эксетерского кодекса».

- Международная научная конференция «Язык: Категории, функции, речевое действие». Московский педагогический государственный университет, Московский государственный социально-гуманитарный институт, доклад «Концептосфера древнеанглийских загадок Эксетерского кодекса».

**2014:**

- Международный конгресс по когнитивной лингвистике, г. Челябинск, доклад «Дискурсивный анализ художественного текста».

- Международная научная конференция, посвященная 90-летию М.Я.Блоха «Язык, культура, речевое общение», МПГУ, Москва, доклад «Методы интерпретации художественного текста».

**2015:**

- Международный конгресс по когнитивной лингвистике, г. Санкт-Петербург, доклад «Взаимосвязь концептуального и дискурсивного видов анализа при интерпретации художественного текста».

- XII международная научно-практическая конференция «Иностранные языки и литературы в контексте культуры», ПГНИУ, г. Пермь, доклад «Концептуальный и дискурсивный подходы к интерпретации художественного текста».

**2017:**

Международная научная конференция «Опыты чтения», Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Нижний Новгород, доклад «Дискурсивный анализ художественного текста как способ декодирования имплицитной информации».

**2018:**

- Международная научная конференция, посвященной 100-летию ивановских вузов

«ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОЛОГИЯ: ИСТОКИ, РАЗВИТИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ», ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», г. Иваново, доклад «Национально-культурная и хронологическая адаптация художественного текста при переводе».

- Международная научная конференция «Иноязычная коммуникация: полипарадигмальный аспект», ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград, доклад «Создание образа персонажа в художественном дискурсе».

- Всесоюзная научная конференция с международным участием «Двенадцатые поливановские чтения», СмолГУ, г. Смоленск, доклад «Языковые средства формирования образов персонажей и их реализация в переводе».

**2019:**

Международная научная конференция «Опыты чтения», Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Нижний Новгород, доклад

«Текстовая доминанта как средство создания образа персонажа в художественном тексте».

**Публикации:**

Жакова Т.Е.Перевод художественных фильмов// Филологические, социокультурные, философские проблемы науки и образования. БашГУ, Уфа, 2013. С.56-59.

Жакова Т.Е. Зооморфная модель мира как элемент англосаксонской модели мира// Известия Смоленского государственного университета: Ежеквартальный журнал.–Смоленск: СмолГУ, №4(20), 2012.С.125-135.

Жакова Т.Е. Вербализация оппозиции свой – чужой в английской языковой картине мира// Язык: категории, функции, речевое действие: Материалы пятой международной научной конференции. Выпуск 5. – М.: МПГУ, 2012 - С. 54-58.

Жакова Т.Е. Репрезентация концепта «вода» в загадках Эксетерского кодекса// Когнитивные исследования языка. Выпуск 14. Когнитивная лингвистика: итоги и перспективы. Тамбов, 2013.

Жакова Т.Е. Концепты-антагонисты «огонь» и «вода» в древнеанглийском мифопоэтическом дискурсе// Лингвистика ХХI века: сб.науч.ст.: к 65-летнему юбилею проф. В.А. Масловой. М.:ФЛИНТА: Наука, 2014. С.262 – 268.

Жакова Т.Е. Дискурсивный анализ художественного текста// Когнитивные исследования языка. Выпуск 18. Язык, познание, культура: методология когнитивных исследований. Москва-Тамбов-Челябинск, 2014. С. 612-614.

Жакова Т.Е. Концептуальный анализ художественного текста как составляющая дискурсивного анализа// Язык: Категории, функции, речевое действие. Выпуск 7, Москва, 2014. С.62-65.

Жакова Т.Е. Концептуальный анализ художественного текста как составляющая дискурсивного анализа// Язык: Категории, функции, речевое действие. Выпуск 7, Москва, 2014. С.62-65.

Жакова Т.Е. Взаимосвязь концептуального и дискурсивного видов анализа при интерпретации художественного текста// Когнитивные исследования языка: Язык, познание, культура: методология когнитивных исследований. Вып.19// Москва-Тамбов-Санкт-Петербург, 2015. С.341-343.

Жакова Т.Е. Концептуальный и дискурсивный подходы к интерпретации художественного текста// Иностранный язык в контексте культуры: межвузовский сборник статей по материалам конференции//Пермский государственный научный исследовательский университет//Пермь, 2015. С. 41-47.

Жакова Т.Е. Дискурсивный анализ художественного текста как способ декодирования имплицитной информации// Известия Смоленского государственного университета: Ежеквартальный журнал.– Смоленск: СмолГУ, №4, 2016.

Жакова Т.Е. Дискурсивный и предпереводческий анализ художественного текста//Известия Смоленского государственного университета: Ежеквартальный журнал.–Смоленск: СмолГУ, №1, 2017.

Жакова Т.Е. Пространственный аспект языковой картины мира древних германцев как имплицитная составляющая языковой личности//Язык и языковая личность в эпоху глобализации: когнитивные, аксиологические, сравнительно-сопоставительные характеристики (коллективная монография). Актобе (Казахстан) – Магнитогорск (Россия) // Актюбинский региональный государственный университет им. К.Жубанова (Казахстан), Институт гуманитарного образования Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И.Носова (Россия), 2017.

Жакова Т.Е. Проблема перевода специальных (медицинских) текстов// Известия Смоленского государственного университета: Ежеквартальный журнал.–Смоленск: СмолГУ, №1 (41), 2018 (ВАК). С. 83-97.

Жакова Т.Е. Национально-культурная и хронологическая адаптация художественного текста при переводе// Теория и практика иностранного языка в высшей школе: сборник научных статей. Выпуск 14// Иваново: Ивановский государственный университет, 2018 год, с. 72-78.

Жакова Т.Е. Текстовая доминанта как средство создания образа персонажа в художественном дискурсе//Грани познания: электронный научно-образовательный журнал, № 6, 2018// Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет.