**Участие в конференциях, доклады:**

**2018 год**

* выступление на всероссийской научной конференции «Сюжетология / сюжетография» в Институте филологии (сектор литературоведения) Сибирского отделения Российской академии наук (Новосибирск, 2017);
* выступление на всероссийской научной конференции «Зарубежная филология: истоки, развитие, перспективы» в Ивановском государственном университете (Иваново, 2018);
* международной научной конференции «Грехнёвские чтения» в Нижегородском государственном университете имени Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород, 2018);
* выступление на международной научно-практической конференции «Русистика в современном мире» в Великотырновском университете Святых Кирилла и Мефодия (Болгария, 2018);
* выступление на международных научных чтениях «Миф и мистификация» в Калужском государственном университете (Калуга, 2018);

**Публикации:**

* Похаленков О.Е.Мотивные и повествовательные стратегии романов «потерянного поколения». Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2018. 260 с. (монография)
* Похаленков О.Е. Мотивная структура романа Э.М. Ремарка «Возвращение» // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. 2014. № 2 (Том 1). С.93 –102.
* Похаленков О.Е. Сравнительно-сопоставительный анализ мотивной структуры романа Э.М. Ремарка «Возвращение» и повести В. Некрасова «В родном городе» // Известия Сочинского государственного университета. 2014. № 4 – 2 (33). С. 45 – 50.
* Похаленков О.Е. Особенности художественного мира военной прозы (Э.М. Ремарк и В.Некрасов) // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2014. № 4. С.196 – 200.
* Похаленков О.Е. Образ повествователя в прозе о Первой и Второй мировых войнах // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2015. № 5 (68). С.154 –159.
* Похаленков О.Е. Образно-мотивный комплекс «инициация» в истории мировой литературы (на примере произведений о войне) // ФИЛОLOGOS. Выпуск 1 (28). Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. С. 49 – 57.
* Похаленков О.Е. Структура мотива инициации в прозе о Первой и Второй мировых войнах // Вестник Брянского государственного университета. 2016 (1). С. 191 – 196.
* Похаленков О.Е. «Все люди — враги» Ричарда Олдингтона: анализ мотивной структуры романа // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2016. Выпуск № 2, С. 48 – 54.
* Похаленков О.Е. Мотивно-тематический комплекс «инициация» в произведениях о Первой и Второй мировых войнах // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2016. Том 2. № 2. С.64 – 75.
* Похаленков О.Е. Мотивный комплекс «социальная адаптация» и его функция в романах Р. Олдингтона «Все люди – враги» и Э. Хемингуэя «Фиеста (И восходит солнце)» // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. 2017. № 1. С.124-131.
* Похаленков О.Е. Сравнительно-сопоставительное исследование прозы о войне на примере сюжетной модели «инициация» // Вестник славянских культур. 2017. Т. 44. № 2. С. 126 – 136.
* взаимодействия литературной традиции в военной прозе) // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2017. Т. 9, вып. 3. С.109 – 116.
* Pokhalenkov Oleg E. Die Besonderheiten der Stuktur des Erzӓhlens im Roman Der Weg Zurück von Erich Maria Remarque // Erich Maria Remarque Jahrbuch-Yearbook. 2016. № 26 (2016). S.49-61.
* Похаленков О.Е. Мотивный комплекс «инициация» в повести М. Горецкого «На империалистической войне» // Вопросы современной филологии и проблемы методики обучения языкам: материалы четвертой междунар. конф. 24 – 26 ноября 2016. Брянск: БГИТУ, 2016. С. 95 –104 .
* Похаленков О.Е. Два романа о Первой мировой войне: «На Западном фронте без перемен» Э.М. Ремарка и «Тяжелый дивизион» А. Лебеденко // Сюжетология и сюжетография. 2017. № 2. С.98 – 107.
* Похаленков О.Е. Структура образа героя в прозе о Первой мировой войне: Эрих Мария Ремарк и Эрнест Хемингуэй // Художественное слово в пространстве культуры: интермедиальность в контексте исследований зарубежной литературы: коллективная монография. Иваново: Изд-во Ивановского ун-та, 2017. С. 261 – 272.
* Похаленков О.Е. Миф о Первой мировой войне в английской литературе // Литература как игра и мистификация: материалы Шестых международных научных чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга: Изд-во: Калужского ун-та. 2018. С. 530 – 536.