**Участие в конференциях, доклады:**

**2018 год**

* Выступление на международной конференции «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ) с докладом «Как рождаются стихи: А.В. Македонов об истории создания «Василия Тёркина» А.Т. Твардовского».
* Выступление на XXVII международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» (Смоленский государственный институт искусств) с докладом «“Зачем им печатать Мандельштама?”: из писем Н.Я. Мандельштам к А.В. Македонову».
* Выступление на ХIV Твардовских чтениях (Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского) с докладом «А. Македонов о проблеме литературного героя (на материале статей о поэзии А. Твардовского)».

**2017 год**

* Выступление на международной конференции «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ) с докладом: «Литературные “магистрали” и «боковые тропинки»: взгляд А.В. Македонова на историко-литературный процесс».
* Выступление на ХI международной научно-практической конференции университетских образовательных округов «Проблемы экологии языка и культуры в образовательной среде ХХI века» (СмолГУ) с докладом «Приёмы полемики в литературной критике 1930-х гг.».
* Выступление на международном круглом столе «“Белорусские смоляне, смоленские белорусы”: о роли корпоративных проектов в изучении истории российско-белорусского приграничья» (СмолГУ) с докладом «Изучение литературы ближнего зарубежья в вузе».

**2016 год**

* Выступление на всероссийской научной конференции с международным участием «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ) с докладом «История несостоявшейся публикации: Адриан Македонов об Осипе Мандельштаме».

**2015 год**

* Выступление на всероссийской научной конференции с международным участием «Поэтика Иосифа Бродского: разнообразие методологий» (СмолГУ) с докладом «Лирика “оттепели” в восприятии Адриана Македонова».
* Выступление на всероссийской научной конференции с международным участием «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ) с докладом «Эстетические взгляды А.В. Македонова: полемика с семиотиками».
* Выступление на всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Литературное наследие А.Т. Твардовского в смене поколений» (СмолГУ) с докладом «Проблема поэтического синтеза: А. Македонов о своеобразии творчества А. Твардовского».
* Выступление на научной конференции «Литература и власть: польско-российские соответствия» (Тверской государственный университет) с докладом «Главный фигурант “Дела смоленских писателей”: творческая судьба А. В. Македонова».

**2014 год**

# Выступление на межвузовской научной конференции «Современные пути изучения художественного произведения» (СмолГУ) с докладом «“В искусстве – все средство и все цель”: основы критической рефлексии А.В. Македонов».

# Выступление на IV международ­ной научной конференции «Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)» (Московский государственный университет) с докладом «“Тактика сжатого кулака”: приёмы полемики в литературной критике 1930-х гг.».

**Публикации:**

**2018 год**

* Котова Э.Л. Из истории советского литературоведения второй половины ХХ века: проблемы методики литературного анализа // Известия СмолГУ. 2018. № 4 (44). С. 74-84.
* Котова Э.Л. «Зачем им печатать Мандельштама?»: из писем Н.Я. Мандельштам к А.В. Македонову // Славянский мир: письменность, культура, история. Смоленск, 2018. С. 55-61.
* Котова Э.Л. Как рождаются стихи: взгляд А.В. Македонова на творческий процесс **//** Русская филология: ученые записки СмолГУ. Т. 18. Смоленск: Свиток, 2018. С. 164-174.
* Котова Э.Л. Задержанная публикация: из истории взаимоотношений Н.И. Рыленкова и А.В. Македонова **//** Русская филология: ученые записки СмолГУ. Т. 18. Смоленск: Свиток, 2018. С. 306-312.

**2017 год**

* Котова Э.Л. Ильин В.В. Литературные «магистрали» и «боковые тропинки»: взгляд А.В. Македонова на историко-литературный процесс // Известия Смоленского государственного университета. 2017. № 4(40). С. 44-53.
* Котова Э.Л. Парадоксы судьбы: литературно-критическая А.В. Македонова. Смоленск: СмолГУ, 2017. 266 с.
* Павлова Л.В., Романова И.В., Котова Э.Л., Каяниди Л.Г. Теория литературы: Практикум. Смоленск: СмолГУ, 2017. 72 с.

**2016 год**

* Котова Э.Л. История несостоявшейся публикации: Адриан Македонов об Осипе Мандельштаме // Вестник Московского университета. 2016. № 1. С. 187-196.
* Котова Э.Л. Литературно-критические дискуссии 1960-х годов: отклики на «Очерки советской поэзии» А.В. Македонова // Известия СмолГУ. 2016. Т. 1 (33). С. 32-37*.*

**2015 год**

* Котова Э.Л. «Мы говорим на грубом языке классовой борьбы»: лексико-синтаксический анализ языка литературной критики 1930-х годов // Известия СмолГУ.2015. № 1(29) С. 58-68.
* Котова Э.Л. «В искусстве – всё средство и всё цель»: основы критической рефлексии А.В. Македонова // Русская филология: Учёные записки кафедры литературы и методики её преподавания СмолГУ. Т. 16. Смоленск: Свиток, 2015. С. 268-283.
* Котова Э.Л. «Системой выдуманных знаков весь мир вертится…»: полемика А.В. Македонова с семиотиками // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. № 10 (163). С. 150-156.
* Котова Э.Л. А. Македонов о проблеме литературного героя // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». 2015. Т. 25. Вып. 5. С. 143-149.
* Котова Э.Л. Литературное противостояние в эпоху монологизации (на материале критических работ 1930-х годов) // Известия СмолГУ. 2015. № 3 (31). С. 63-74.
* Котова Э.Л. «Литература для него – дело святое»: роль А. В. Македонова в исключении А. Т. Твардовского из РАППа // А.Т. Твардовский: исследования и материалы: Сборник научных трудов. Смоленск: Издательство СмолГУ, 2015. Вып. 2. С. 197-208.

**2014 год**

* Котова Э.Л. А.В. Македонов о поэме А.Т. Твардовского «Страна Муравия»: вблизи и издалека *//* Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2014. № 1. С. 58-61.
* Котова Э.Л. Секреты «синтетического мастерства»: Адриан Македонов о творчестве О. Мандельштама // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). 2014. № 6 (45). Т. 3. С. 165-172.
* Котова Э.Л. Жанровая палитра советской критики: работы А.В. Македонова 1920-1930-х гг. // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2014. № 3. Т. 1. Филология. С. 56-62.
* Котова Э.Л. «Главный куритель фимиама вокруг кулацкого поэта Твардовского»: об одной забытой рецензии А.В. Македонова // Известия СмолГУ. 2014. № 2 (26). С. 49-59.