**Участие в конференциях, доклады:**

**2018 год**

* Международная научно-практической конференция «Искусство слово в диалоге культур: литературные иерархии и репутации». (Брест (Беларусь), 15-16 февраля 2018) Тема: «Филологизм «Персоны»
* Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, 11-12 мая 2018 года) Тема: «Да, сей пожар мы поджигали: тема революции в лирике Вячеслава Иванова»;
* Международная научная конференция «Символ и миф у Вячеслава Иванова и Андрея Белого» (Смоленск, 7-9 июня 2018 года)
* А) Пленарное заседание, тема: «Смоленский университет и Вячеслав Иванов»
* Б) Доклад на секционном заседании (в соавторстве с И.В. Романовой) «Поэтический символ в свете компьютерной программы “Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах”»;
* Научная конференция с международным участием «Биография и автобиография в культуре Серебряного века» (Москва, 24-26 октября 2018 года), тема: «Профессор провинциального университета: об одном эпизоде из жизни Вячеслава Иванова»
* Международная научная конференция «Пастернак: проблемы биографии и творчества. К 60-летию Нобелевской премии» (Смоленск, 30 ноября –1 декабря 2018 года). Тема доклада «Лексические комбинации у символистов (Вяч. Иванов) и постсимволистов (Б. Пастернак)» (в соавторстве с И.В. Романовой).
* Международная научная конференция «Авраамиевская седмица» (11-13 сентября 2018) Тема доклада: Павлова Л.В., Романова И.В. Имя и дело Св. Авраамия в истории Смоленска.
* Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева (1818 – 1883) «И.С.Тургенев и мировая литература» (24-28 октября 2018 г. Орел) Тема доклада: Лирика и стихотворения в прозе И.С. Тургенева в свете компьютерных исследований.

**2017 год**

* Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, 11 –13 мая 2017 года) ). Доклад на тему: «Растительная» символика в «Свете вечернем» Вячеслава Иванова»
* Международная научная конференция «Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения» (Седльце (Польша), 25–26 мая 2017) Тема: Экфрасисы русских поэтов: лейтмотивы и вариации (опыт применения программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах»)
* Международная научная конференция «Авраамиевская седмица» (Смоленск, 18–22 сентября 2017) «Темные» места в Житии Авраамия Смоленского
* Международная конференция «Россия в диалоге культур II. Литература, язык, культура» (Торунь, Польша, 17–19 ноября 2017) Тема: «Лексические комбинации в стихотворениях о революции»
* IX Международная научная конференция «Универсалии русской литературы» (Воронеж, 25-26 ноября 2017) Тема: «Лексические комбинации в поэтических текстах: опыт изучения»
* III Региональные Рождественские образовательные чтения «Нравственные ценности и будущее человечества». Секция «Социальное проектирование как механизм сохранения традиционных нравственных ценностей» (Смоленск, 6 декабря 2017). Тема: Социально-научные проекты смоленских филологов.

**2016**

* Международная конференция «Powieṥć dziṥ. Teorii, tradycji, interpretacji» (Роман сегодня. Теории, традиции, интерпретации) Торунь, Польша, 14 марта 2016. Доклад в соавторстве с И.В. Романовой: «Роман одной жизни» В.С Баевского: стратегии повествования.
* Сolloque Réécritures de l'Histoire en Europe centrale et orientale après*1989* («Переписывание истории в Центральной и Восточной Европе после 1989 года») Нанси, Франция*,* 18-19 апреля 2016 Доклад в соавторстве с И.В. Романовой: Литературная жизнь в российской провинции на рубеже ХХ – ХХI веков: студия «Персона» (Смоленск)
* IV Международная научная конференция «Музыка – Философия – Культура. Родное и Вселенское: К 150-летию Вячеслава Иванова» (Москва, 6-8 апреля 2016) Руководство секцией и доклад на тему «Скрытые ресурсы символа в лирике Вячеслава Иванова»;
* Международная конференция «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, 12-14 мая 2016) Тема доклада: «Янтарный путь к системе символов Вячеслава Иванова»;
* Научно-практическая конференция с международным участием «Горячий снег» фронтовых дорог: Вторая мировая война в литературе и искусстве» в рамках Пятых научных чтений «Калуга на литературной карте России» Калуга 20-22 мая 2016 года Доклад в соавторстве с И.В. Романовой: «Семантическая группа «Война» в русской лирике: интерпретация лексических комбинаций»
* Десятая международная конференции «Риторика в свете современной лингвистики» (Смоленск, 16–17 июня 2016 года). Тема доклада: «Символ в лирике Вячеслава Иванова: явленное и скрытое».
* Международная научная конференция «Художественное произведение как игра с конвенциями» Быдгощ, Польша, 24-25 сентября 2016 года. Доклад в соавторстве с И.В. Романовой: «Что ни напишешь, один бесконечный гамлет…»: Литературное объединение «Персона» (Смоленск) во взаимоотношении с традицией
* Круглый стол (с международным участием) «Поэтика поэмы III: стих и проза в лингвистическом измерении» в рамках семинара «Литература как опыт и проблема» совместно с семинаром «Древнерусская литература: поэтика текста и семантика памятника» Санкт-Петербург, 8 ноября 2016 года. Доклад в соавторстве с И.В. Романовой: «Лексические комбинации в поэтическом языке: общее и частное»
  + Международная научная конференция памяти Н. А. Кожевниковой (19–21 ноября 2016 года, ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН). Два доклада: (в соавторстве с Л.Г. Каяниди) Сайт как механизм лексикографического описания поэтического языка Вячеслава Иванова; (в соавторстве с И.В. Романовой) Лексические комбинации как индикатор стиля

**Публикации:**

**2019:**

* *Павлова Л.В.* «И кипарисов облик стройный витал над мрамором могил»: римские впечатления //Литературные знакомства (альманах). №1(40). – 2019 – С.182–184
* *Павлова Л.В., Каяниди Л.Г.* *Вертоград мой на горе высокой*: символика растений в поэзии Вячеслава Иванова: монография. Смоленск: Свиток, 2019. 326 с.

**2018:**

* *Павлова Л.В., Романова И.В.* Тема военных преступлений в современном литературном дискурсе // [Известия Смоленского государственного университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=537289). 2018. №. 1(41). С. 7-28.
* *Павлова Л.В., Романова И.В.* Опыт реализации гуманитарных проектов филологов Смоленского государственного университета // [Известия Смоленского государственного университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=537289). 2018. №. 1(41). С. 418–432.
* *Павлова Л.В.* Христианство и христиане в публицистическом и литературно-художественном творчестве Е.Н. Клетновой // Вестник славянских культур. 2018. № 48 (июнь). С. 151 – 161
* *Павлова Л.В.* *Да, сей пожар мы поджигали*: тема революции в лирике Вячеслава Иванова (на основе данных компьютерного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах»)// [Известия Смоленского государственного университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=537289). 2018. №. 4(44). С.36-46.
* *Павлова Л.В., Хрисанф, игумен (Шадронов А.Я.)* «Темные» места авторских отступлений в Житии преподобного Авраамия Смоленского. // Авраамиевская седмица: Материалы II международной научной конференции. Вып.2. г.Смоленск (18-22 сентября 2017 г.) / под. ред. Л.В. Павловой и И.В. Романовой. Смоленск: Свиток, 2018. 280 с. С.8–20.
* *Павлова Л.В.* Экфрасисы русских поэтов: лейтмотивы и вариации (опыт применения программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах») Статья 1. Клод Лоррен в творчестве русских поэтов. // Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения. Коллективная монография под научной редакцией Т.Автухович при участии Р.Мниха и Т.Бовсуновской. Siedlce, 2018. С. 238 – 252. (страницы 238–240 – в соавторстве с И.В.Романовой)
* *Павлова Л.В. Исполнен обликов непрозренных эфир*: скрытые ресурсы символа в лирике Вячеслава Иванова (Опыт применения программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах») // Вячеслав Иванов: исследования и материалы. Вып. 3 / Сост. С. В. Федотова, А.Б. Шишкин. М.: ИМЛИ РАН, 2018. 480 с. ISBN978-5-9208-0561-4. Тираж 300 экз. С. 216-230.
* *Павлова Л.В.* *И зелена под снегом ель*: «еловая» символика в лирике Вячеслава Иванова// Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 18 / Сост. и ред. И.В.Романова, А.В.Королькова. Смоленск: СмолГУ, 2018. С. 20-37
* *Павлова Л.В.* Из архива Владимира Ефимовича Захарова: о Екатерине Клетновой // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 18 / Сост. и ред. И.В.Романова, А.В.Королькова. – Смоленск: СмолГУ, 2018. – С. 301-306
* *Павлова Л.В.* Профессор провинциального университета: Об одном эпизоде из жизни Вячеслава Иванова // Литературный факт. 2018. № 10. С. 196–209.
* *Павлова Лариса, Романова Ирина*. Филологизм «Персоны» (Смоленск): pro et contra   // Искусство слова в диалоге культур: литературные иерархии и репутации :материалы Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 15–16 февр. 2018 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: Л. В. Скибицкая, О. Н. Ковальчук ; под общ. ред. Т. В. Сенькевич.  Брест, 2018.С. 90–99.
* *Павлова Л.В., Романова И.В.* Лексические комбинации у символистов (Вяч. Иванов) и постсимволистов (Б. Пастернак) // Тезисы международной научн. конф. «Пастернак: проблемы биографии и творчества. К 60-летию Нобелевской премии Смоленск. 30 ноября – 2 декабря 2018 года
* *Павлова Л.В., Романова И.В.* Точные методы в исследовании авторского стиля // Стиль и текст: научная монография / под ред. Л.М.Нюбиной. Смоленск: Издательство СмолГУ, 2018. С.99-205. 236 с. ISBN978-5-88018-634-1

**2017:**

* *Павлова Л.В.*Словарь поэтического языка Вячеслава Иванова: «досье» полыни // Чистая образность: К 60-летию И.А. Каргашина. Сборник научн. трудов. Калуга: Издательство АКФ «Политоп», 2017. 334 с. С.190–194. ISBN978-5-93821-152-0
* *Павлова Л.В.* «Свет вечерний» Вячеслава Иванова: конспект флоры // [Известия Смоленского государственного университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=537289). 2017, №. 3(39). С.13–25
* *Павлова Л.В.*, *Романова И.В.* Под патронатом Святого Авраамия Смоленского // Авраамиевская седмица: Материалы международной научной конференции 2016 года. Смоленск: Свиток, 2017. 214–220.
* *Павлова Л.В.* *Лошадиный изумруд* Иосифа Бродского (интерпретация данных «Гипертекстового поиска слов-спутников в авторских текстах») // Поэтика Иосифа Бродского: разнообразие методологий: материалы международной научной конференции, посвященной 75-летию со дня рождения И.А.Бродского (Смоленск, 5-7 февраля 2015 года) / сост. и ред. И.В.Романова, И.В.Марусова, Л.В.Павлова. Смоленск: Свиток, 2017. С.92–102. 256 с.
* *Павлова Л.В., Каяниди Л.Г.* *Ярким каменьем богаты*: мир самоцветов в поэзии Вячеслава Иванова. – Смоленск: Свиток, 2017. 288 с.
* *Павлова Л.В.* Роза и дуб в «Свете вечернем» Вячеслава Иванова // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 17 / Сост. и ред. М.Л. Рогацкина, Э.Л. Котова, А.А. Азаренков. Смоленск: СмолГУ, 2017. С. 30–48.
* *Павлова Л.В.* «Авраамий Смоленский – вольнодумец XII – XIII веков» (подготовка публикации и комментарии к статье В.Е. Захарова) // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 17 / Сост. и ред. М.Л. Рогацкина, Э.Л. Котова, А.А. Азаренков. Смоленск: СмолГУ, 2017. С.212– 225.
* *Павлова Л.В.* I gatti della piramide. Римские впечатления, связанные с Вячеславом Ивановым // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 17 / Сост. и ред. М.Л. Рогацкина, Э.Л. Котова, А.А. Азаренков. – Смоленск: СмолГУ, 2017. С. 455-457
* *Каяниди Л.Г., Котова Э.Л., Павлова Л.В., Романова И.В.* Теория литературы: Практикум. Смоленск: СмолГУ, 2017. 72 с.
* *Павлова Л.В., Романова И.В.* La vie littéraire dans la province russe au croisement des XXe-XXIe siècles: atelier «Persona» (Smolensk) // Réécritures de l’Histoire en Europe centrale et orientale, après 1989. 2017.С.329–344.
* *Павлова Л.В*. Литературное наследие Екатерины Николаевны Клетновой: религиозные сюжеты, темы и образы // [Известия Смоленского государственного университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=537289). 2017. №. 4(40). С. 24-30.

**2016:**

* *Павлова Л.В.* Потаённые повторы в лирике Вячеслава Иванова (опыт применения компьютерной программы «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах») // Retoryka tekstu artystycznego. Gry semantyczne. Риторика художественного текста. Семантические игры / под ред. Анны Маймескулов. Bydgoszcz, 2016. С. 271 – 283
* *Павлова Л.В., Пастернак Т.К.* Религиозные воззрения древних славян в пьесе Е. Н. Клетновой «Славный город Смолевец» // Вестник славянских культур. 2016. №1 (39). С. 105 – 116
* *Павлова Л.В., Романова И.В.* Семантическая группа «Война» в русской лирике: интерпретация лексических комбинаций // «Горячий снег» фронтовых дорог: Вторая мировая война в литературе и искусстве. Материалы Пятых научных чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга: Эйдос, 2016. С. 48 – 55. 532 с. ISBN 978-5-905697-88-3. Тираж 100
* *Павлова Л.В.* Символика янтаря в лирике Вячеслава Иванова: явленное и скрытое // [Известия Смоленского государственного университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=537289). 2016. Т. 3(35). С. 22 – 34
* *Павлова Л.В., Романова И.В.* “Different” language of Alexander Tvardovsky, or in a different language about the author's style (practice of using software package “Hypertext search for co-occurring words in the authors' texts”) // Modern Journal of Language Teaching Methods. Special Issue (November) ELT in Russia, 2016. С.248 -257
* *Павлова Л.В. (соавтор – Романова И.В*.)«Что ни напишешь, один бесконечный гамлет…»: Литературное объединение «Персона» (Смоленск) во взаимоотношении с традицией // [Известия Смоленского государственного университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=537289). 2016, №. 4(36). – С. 69-79.
* *Павлова Л.В.* (соавтор Романова И.В) Лексические комбинации как индикатор стиля // Язык художественной литературы: традиционные и современные методы исследования. Материалы международной научной конференции памяти Н. А. Кожевниковой (19–21 ноября 2016 года, ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН). М.: Издательский центр «Азбуковник», 2016 С. 688-698
* *Павлова Л.В. (соавтор Каяниди Л.Г.)* Сайт как механизм лексикографического описания поэтического языка Вячеслава Иванова // Язык художественной литературы: традиционные и современные методы исследования. Материалы международной научной конференции памяти Н. А. Кожевниковой (19–21 ноября 2016 года, ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН). М.: Издательский центр «Азбуковник», 2016 С. 751-758