

**Научная программа международной научной конференции
«Пастернак: жизнь и творчество. К 60-летию Нобелевской премии»**

Секция 1. «Проблемы биографии. Пастернак и революция»

Секция рассматривает актуальные проблемы биографии Пастернака, преимущественно периодов революции и присуждения Нобелевской премии.

Тип доклада	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Пленарный доклад</i>	Е.В. Пастернак	Письма Бориса Пастернака к Елене Виноград 1917 года
<i>Устный доклад</i>	А.Ю. Сергеева-Клятис	"...Что у нас творится в связи с отъездом": Из истории семьи Б.Л. Пастернака 1921 –1924 годов
<i>Устный доклад</i>	М. Кшондзер	Пастернак и революция: иллюзии и реальность
<i>Устный доклад</i>	В.В. Абашев	Уральские стихи Пастернака в контексте времени и места
<i>Устный доклад</i>	Н.В. Корниенко	Роман XX века о революции и интеллигенции: к истории взаимоотношений Б. Пастернака и К. Федина
<i>Устный доклад</i>	М.А. Дзюбенко	«Доктор Живаго» и советский роман 1940–50-х годов

Секция 2. «Нобелевская премия. Проблемы истории и философии»

Доклады в этой секции посвящены историческим и философским проблемам, ставящимся в прозе и поэзии Пастернака, и восприятию в разных странах факта присуждения писателю Нобелевской премии; а также переводам Пастернака.

Тип доклада	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Пленарный доклад</i>	Е.Б. Рашковский	"Русский Фауст: гётеанский след в романе «Доктор Живаго»"
<i>Устный доклад</i>	Петер Альберт Йенсен	История (на)против лирики: к поэтике и смыслу «Доктора Живаго»
<i>Устный доклад</i>	А.В. Радионова	Бытийность и событийность в лирике Бориса Пастернака

<i>Устный доклад</i>	Д.В. Валуев	"Во времена немыслимого быта": повседневная жизнь эпохи гражданской войны и военного коммунизма в романе "Доктор Живаго"
<i>Устный доклад</i>	В.Л. Каганский	Нобелевская тропа Пастернака в ландшафте Переделкина
<i>Устный доклад</i>	Г.В. Лютикова	Нобелевская премия Б.Л. Пастернака в освещении немецкой прессы 1958-1959 годов
<i>Устный доклад</i>	А.А. Кознова	"Посленобелевский" период Б.Л. Пастернака в переписке с англоязычными читателями
<i>Устный доклад</i>	Э. Шиллер	Венгерские переводы и личные венгерские контакты Пастернака
<i>Устный доклад</i>	А.С. Акимова	К переводам Верлена

Секция 3. «Проблемы поэтики и межтекстовые связи».

Доклады в этой секции посвящены проблемам лексикологии Пастернака, а также связям его творчества с творчеством современников.

Тип доклада	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Пленарный доклад</i>	К.М. Поливанов, П.Ф. Успенский	Борис Пастернак и Андрей Белый: явные и неявные влияния и пересечения
<i>Устный доклад</i>	Н.А. Фатеева	Функция соматизмов в поэзии Б. Пастернака
<i>Устный доклад</i>	И.В. Романова	Лексические комбинации в лирике Б. Пастернака
<i>Устный доклад</i>	Д. Мусси	Небо и его функции в ранней поэзии Пастернака (варианты «Венеции»)
<i>Устный доклад</i>	Р. Сальваторе	О переделке ранних стихов Б. Пастернака: на примере стихотворения «Мучкап»
<i>Устный доклад</i>	Л.Ю. Большухин.	Маяковский и Пастернак (к проблеме тематического двойничества).

Устный доклад	А.Маймескулов, А.А. Шайкин	Переход лета в осень как игра с литературной конвенцией в книге Бориса Пастернака "Сестра – моя жизнь"
Устный доклад	Л.В. Павлова	Животные в художественных мирах Вячеслава Иванова и Бориса Пастернака
Устный доклад	Л.Г. Каяниди	Обращенное время в лирике Б.Л. Пастернака
Устный доклад	В.А. Белека, А.А.Захаренкова, А.А. Лучина, М.В. Печкурова	Рифма Пастернака («Близнец в тучах», «Второе рождение», «Когда разгуляется»)

Секция 4. «Интертекст и мифопоэтика»

Доклады в этой секции посвящены интертекстуальным отражениям в прозе и поэзии Пастернака, а также мифопоэтическим отсылкам в его текстах.

Тип доклада	ФИО докладчика	Название доклада
Пленарный доклад	М. Дьендьеши	Блоковские интертексты в "Стихотворениях Юрия Живаго"
Устный доклад	Л.Л. Горелик	Суша и море во «Втором рождении» Бориса Пастернака
Устный доклад	И.А. Суханова	Интертекст как маркер в исследовании структуры текста романа Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго"
Устный доклад	М. Уланэк	Огненно-соляная метафорика в прозе Бориса Пастернака
Устный доклад	Д.З. Йожа	К типу "мифопоэтики" и жанру романа Доктор Живаго
Устный доклад	А.Н. Анисова	Б. Пастернак в русской поэзии начала XXI века. От цитаты до аллюзии

Председатель программного комитета



Л.Л. Горелик