

Публикации официального оппонента

доктора филологических наук, доцента

Ничипорова Ильи Борисовича

по теме диссертации Школьской Анны Олеговны

«Жанровый синкретизм в литературе андеграунда (роман Дж. Керуака "На дороге" и поэма Вен. Ерофеева "Москва – Петушки")»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.01 – русская литература

1. Ничипоров И.Б. Из Кызыла в Париж: геопозитика современного психологического романа ("Дождь в Париже" Р.Сенчина) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, Журналистика. 2019. Т. 24. № 4. С. 616 – 624.
2. Цзоу В., Ничипоров И.Б. Религиозное переживание времени в романе Б.Пастернака "Доктор Живаго" // Научный диалог: «Центр научных и образовательных проектов» (Екатеринбург). 2019. № 3. С. 202 – 213.
3. Ничипоров И.Б. Парадоксы памяти в современном русском романе: "Авиатор" Е. Водолазкина // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. № 1 (82). С. 127 – 130.
4. Ничипоров И.Б. В. Высоцкий как персонаж романа В. Аксенова "Таинственная страсть" // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2018. № 6. С. 52 – 56.
5. Ничипоров И.Б. Вопросы психологии творчества в «Прогулках с Пушкиным» А.Синявского // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2017. № 4. С. 68 – 73.

8 апреля 2021 года

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры
истории новейшей русской литературы
и современного литературного процесса
филологического факультета ФГБОУ ВО
«Московский государственный университет
им. М.В. Ломоносова»



И.Б. Ничипоров

