

Отзыв научного руководителя

о диссертации А.О. Школьской «Жанровый синкретизм в литературе андеграунда (роман Дж. Керуака «На дороге» и поэма Вен. Ерофеева «Москва – Петушки»», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – «Русская литература»

А.О. Школьская окончила филологический факультет СмолГУ по специальности журналистика, затем приобрела вторую специальность – стала преподавателем английского языка. В заочную аспирантуру соискательница поступила в 2014 году. Тему диссертации выбрала в связи со своим интересом к литературе русского и американского андеграунда. Работы М. Липовецкого и С. Рейнгольда подсказали идею сравнительного анализа таких ярких и знаковых произведений андеграунда, как роман Дж. Керуака «На дороге» и поэма Вен. Ерофеева «Москва – Петушки». Эта задача была тем более заманчивой, что подобный сравнительный анализ двух произведений до сих пор не проводился.

Проблема жанровой поэтики привлекла внимание в связи с тем, что при всем своеобразии избранных для анализа произведений, они в своих истоках связаны с определенной традицией классической литературы, в данном случае с традицией жанра путешествия (травелога). Такая постановка вопроса привела к формулировке основной проблемы диссертации: изучению способов трансформации канонического жанра травелога в литературе андеграунда на основе господствующего в современной литературе явления жанрового синкретизма.

Изучая теорию литературных жанров, аспирантка опиралась прежде всего на работы М.М. Бахтина, в которых проблема жанра рассматривается в коммуникативном аспекте, через взаимоотношение повествовательных инстанций (автора / повествователя / героя / читателя) под влиянием избранной автором формы хронотопа.

Анализ избранных для изучения произведений показал, что главным типом трансформации традиционной формы травелога в литературе

андеграунда является символизация и мифологизация художественного пространства, а также ироническая стилизация сакральных жанров.

Работа над диссертацией потребовала освоения обширной научной литературы на русском и английском языках. Научную значимость результатов диссертации обеспечивает тщательный анализ материалов исследования, привлечение в качестве методологической базы трудов ведущих отечественных и зарубежных литературоведов, современные подходы к проблеме изучения жанра.

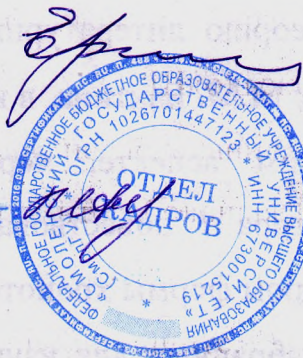
Материалы диссертации пригодятся в дальнейшей работе и самой А.О. Школьской, и другим исследователям, изучающим литературу андеграунда середины XX в.

В работе над диссертацией А.О. Школьская проявила себя как старательный и дисциплинированный научный работник. Несмотря на загруженность текущей работой, она добросовестно выполняла все полученные задания, регулярно выступала на аспирантских конференциях в Смоленске и Петербурге. Диссертация А. О. Школьской представляет собой самостоятельное, законченное научное исследование, актуальное по теме и современное по методам. Считаю, что большая работа, проделанная А.О. Школьской, и усердие, проявленное ею в ходе исследования, дают основание рекомендовать ее диссертацию к защите.

Доктор филологических наук,
профессор

Г.Н. Ермоленко

Подпись Ермоленко Г.Н.
удостоверяю. Нач.отдела кадров СмолГУ



10. 03. 2021