**Участие в выставках, проектах:**

**2021 год**

* IV Международный творческий конкурс декоративно-прикладного искусства «Золотые руки» (г.Уфа Башкортостан),
* Международная школа дизайна архитектурной среды «ДИЗАРХИСТ» (г.Смоленск)

**2020 год**

* Всероссийский открытый творческий конкурс «Цветы - источник вдохновения - 20» (г. Новосибирск),
* III Международный творческий конкурс декоративно-прикладного искусства «Золотые руки» (г. Уфа Башкортостан),
* Юбилейная международная выставка дизайна (г.Смоленск)

**2019 год**

* Международная выставка-конкурс «RUSSIANARTWEEK»( Индия, г. Дели),
* Международная выставка дизайна «Дизайн прежде всего» (г.Смоленск),
* IV Всероссийский конкурс художественного творчества «АРТ-ПРОЕКТ. Разноцветная зебра» (г.Москва),
* VII Международный конкурс научных, методических, и творческих работ «Социализация, воспитание, образование детей и молодежи» (г.Киров)

**2018 год**

* Всероссийская выставка «КАВКАЗСКИЙ ДОМ- 2018. Дизайн. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство» (г. Махачкала),
* III Международная выставка-конкурс современного искусства «ФЕСТИВАЛЬ АБСТРАКЦИЙ» (г.Москва),
* Международный фестиваль дизайна «DESIGNFEST» (г. Смоленск)

**2017 год**

* Международный фестиваль «АРТПРОСТРАНСТВО» Конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРСКАЯ» г.Амур
* Международный творческий конкурс креативных идей в дизайне «ОК! ДИЗАЙН», г.Киров
* III Международная выставка-конкурс «ДИЗАЙН+АРХИТЕКТУРА=ЭКОЛОГИЯ» (г.Смоленск),
* Международный конкур художественных открыток «Времена года-17» (г.Москва),
* Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения» (г.Санкт-Петербург)

**Публикации:**

**2020**

* Дрягина В.Б. О дизайн-образовании //Мир науки, культуры, образования.2020. №4 (83) стр. 231-234

**2019**

* Дрягина В.Б. О композиции в декоративном искусстве //Мир науки, культуры, образования. 2019. №4. С.112-114
* Дрягина В.Б. Национальные традиции в современном художественном образовании на примере Смоленска. Материалы международной науно-приктической конференции, Витебск, 24-26 сентября 2019г./ Витеб.гос.университет: редкол.: Ю.П. Беженарь (отв.ред.).- ВГУ имени П.М. Машерова, 2019.
* Дрягина В.Б.Усадебная культура Смоленщины в художественно-патриотическом воспитании студенческой молодежи //Усадьбы Смоленщины и Беларуси: их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство: сборник материалов IV научно-практической конференции (с международным участием) /Смоленская областная филармония.- Свиток, 2019 С.81-86

**2018:**

* Дрягина В.Б. Об изучении орнаментального искусства в системе дополнительного образования //Международный научно-исследовательский журнал.2018. Вып.1. (67).Ч.4. С.38-43.