

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по защите диссертации Аристовой Людмилы Валерьевны на тему «Фоносемантический звукоцветовой профиль произведений И.А. Бунина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Полное и сокращенное наименование организации в соответствии с уставом, ведомственная принадлежность	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»; ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», ФГБОУ ВО «ОГУ им. И.С. Тургенева», ОГУ им. И.С. Тургенева
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Фамилия Имя Отчество Ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Федотов Александр Анатольевич, ректор ФГБОУ ВО «ОГУ им. И.С. Тургенева», кандидат экономических наук, доцент, PhD, почетный работник сферы образования Российской Федерации, почетный работник науки и высшей школы Орловской области.
Адрес (с указанием почтового индекса)	302026, Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, 95
Адрес официального сайта организации	https://oreluniver.ru/profiles/teacher
Телефон	+7(4862)751-318
Адрес электронной почты	info@oreluniver.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Алёшина Л.В. Спектральный мир «Записок охотника» И.С. Тургенева // Текст: грани и границы. «Записки охотника» И.С. Тургенева. Коллективная монография. – Орёл: Издательство ОГУ им. И.С. Тургенева, Издательство «Картуш», 2017. – С. 130-146.

2. Алёшина Л.В. Сравнение как средство детализации цветообозначений в "Записках охотника" И.С. Тургенева // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2018, № 3 (80). – С. 68-71.
3. Алёшина Л.В. Глаголы речи как средство создания образа Лизы Калитиной // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: сборник научных трудов по итогам Международной научной конференции (Москва, 25 февраля 2019 г.). – М.: ИИУ МГОУ, 2019. – С. 6-11.
4. Алёшина Л.В. Мастерство И.С. Тургенева в создании речевого портрета Лемма // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания в иностранной аудитории: Материалы международной научно-методической конференции. – Орёл: ООО «Картуш», 2019. – С. 119-123.
5. Алёшина Л.В. Репрезентация эмоции радость в эпистолярной Н.С. Лескова // Ученые записки Орловского государственного университета – 2020, № 3 - (88). – С. 26-31.
6. Алёшина Л.В. Репрезентация концепта удовольствие в эпистолярной Н.С. Лескова // Мир Н.С. Лескова: поэтика, прагматика, стилистика: сборник докладов участников Национальной научно-практической конференции, посвященной 190-летию со дня рождения Н.С. Лескова (г. Брянск, Брянская область, 18 февраля 2021 г.). – Брянск: РИСО БГУ, 2021. – С. 6-22.
7. Алёшина Л.В. Функционирование глаголов говорить/сказать в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» // С любовью к Слову: сборник статей участников Всероссийской с международным участием научной конференции, приуроченной к 80-летию юбилею доктора филологических наук, профессора Людмилы Алексеевны Климковой, специалиста в области лексикологии, диалектологии, ономастики, словообразования (9–10 февраля 2021 г.). – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2021.- С. 89-93.
8. Алёшина Л.В. Автобиографизм повести А.Н. Апухтина «Дневник Павлика Дольского» // Ученые записки Орловского государственного университета – 2021, № 3 (92). – С. 35-40.
9. Алёшина Л.В. Аппозитивные словосочетания с определяемым антропонимом в идиостиле Н.С. Лескова [Электронный ресурс] // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2022. № 1 (44). С. 1-13. URL: <https://tl-ic.kursksu.ru/#new-number>.
10. Попова А.Р. Неузואальные цветономинации в творчестве орловской писательницы Т.И. Грибановой // Ученые записки Орловского

- государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2018. – № 2 (79). – С. 144–150.
11. Бельская А.А. «Музыкальный код» романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2018. – № 3 (80). – С. 80–88.
12. Антонова М.В., Пузанкова Е.Н. Мифопоэтическая система поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2018. – № 3 (80). – С. 80–88.
13. Бельская А.А. Функционирование цвета *feuille morte* в романах И.С. Тургенева "Дым" // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2021. №3 (92). – С. 76-80.
14. Колыханова Е.Г. Символика цвета в творчестве И. С. Тургенева (на материале цикла «Стихотворения в прозе») Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований: Сборник II Международной научной конференции, Курск, 28–29 апреля 2020 года. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2020. – С. 127-132.
15. Колыханова Е.Г. Особенности употребления этикетных формул приветствия в эпистолярном наследии И.С. Тургенева // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2022. №1 (53). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-upotrebleniya-etiketnyh-formul-privetstviya-v-epistolyarnom-nasledii-i-s-turgeneva>.

Проректор по научно-технологической деятельности и аттестации научных кадров
ФГБОУ ВО «ОГУ им. И.С. Тургенева»,
доктор технических наук, профессор



С.Ю. Радченко