**Участие в конференциях, доклады:**

**2023 год**

* Международная научная конференция «Литературное наследие М.М. Пришвина: контекст отечественной и мировой культуры», приуроченная к 150-летию со дня рождения писателя» (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, Литературный институт имени А.М. Горького; февраль 2023). [В соавторстве с О.А. Новиковой]. Тема доклада: «“Ампирный дворец”: Алексино в творческой судьбе Михаила Пришвина».
* III Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция по проблемам преподавания литературы и языков в школе, ссузе и вузе «Роль преподавателя (учителя) словесности в филологическом и общегуманитарном развитии и обучении подрастающего поколения» (СмолГУ, Горловский институт иностранных языков; Беларусь, Гродненский государственный университет им. Я. Купалы; март 2023). Тема доклада: «“Золотой век” Баевского».
* Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН; май 2023). Тема доклада: «Адриан Македонов о Владимире Маяковском».
* XXXII международная научно-практическая конференция имени В.В. Ильина «Письменность, культура, история славянского мира» (Смоленский государственный институт искусств; май 2023). Тема доклада: «“Обломовщина” и “обломовство”: роман И.А. Гончарова в оценке русских критиков ХIХ – ХХ веков».
* Международная научно-практическая конференция «Родной язык в лингвокультурологическом аспекте» (СмолГУ; июнь 2023). Тема доклада: «“Мы забыли, что улицы в мире есть…”: Адриан Македонов о языке фронтовой лирики 1940-х годов».
* XII межрегиональной научно-практической конференции «Смоляне на службе Отечеству» (Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского; сентябрь 2023). [В соавторстве с М.Л. Рогацкиной]. Тема доклада: «Леонид Васильевич Котов – исследователь истории Смоленщины периода Великой Отечественной войны».
* Филологический семинар (СмолГУ, сентябрь 2023). Тема доклада: «“Ужели в сердце нету браги?”: о дружбе двух смоленских поэтов».
* ХХ Международная научно-практическая конференция «В.В. Маяковский: русская и национальные литературы» (Ереванский государственный университет им. В.Я. Брюсова, Центр русского языка и культуры (Армения), Московский городской педагогический университет, Институт гуманитарных наук; сентябрь 2023). Тема доклада: «“Это революция в русском стихе…”: Адриан Македонов о Владимире Маяковском».
* Международная научно-практическая конференция «Многонациональная Россия: вчера, сегодня, завтра» (СмолГУ; октябрь 2023). Тема доклада: «“Трепещут струны”: Борис Бурштын как литературный переводчик».
* Всероссийская научная конференция «XI Московские Анциферовские чтения» (Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля; Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, Центр русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; ноябрь2023). Тема доклада: «Литература Смоленского края в музейном пространстве: полвека работы музея Смоленского государственного университета».
* VIII Международная научная конференция «Русская литература ХХ-ХХI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)» (МГУ им. М.В. Ломоносова; декабрь 2023). Тема доклада: «“Исполнен душевной тревоги…”: Адриан Македонов о поэзии Николая Заболоцкого».

**2022 год**

* Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ; май 2022). Тема доклада: «Борис Бурштын: реконструкция творческой биографии по материалам архива Литературного музея СмолГУ»
* XXXI международной научно-практической конференции имени В.В. Ильина «Письменность, культура и история славянского мира» (Смоленский государственный институт искусств; май 2022). Тема доклада: «“Ужели в сердце нету браги?”: о дружбе двух смоленских поэтов».
* Международной научно-практической конференции «Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек» (Смоленский государственный институт искусств, СмолГУ; июнь 2022). Тема доклада: «Литературный музей СмолГУ: прошлое и настоящее».
* ХIХ Международная научно-практическая конференция «И.А. Гончаров: русская и национальные литературы. К 210-летию со дня рождения» (Ереванский государственный университет им. В. Я. Брюсова, Институт литературы им. М. Абегяна АН РА, Российский новый университет (РОСНОУ); сентябрь 2022). Тема доклада: «Литературная полемика вокруг творчества И.А. Гончарова в критике ХIХ – ХХ веков».
* Первая международная научная конференция «Феномен пограничного и трансграничного в истории и культуре» (Государственный музей «Смоленская крепость»; Российская национальная библиотека; сентябрь 2022). Тема доклада: «Лирика Максима Богдановича в переводах Бориса Иринина».

**2021 год**

* Всероссийская научная конференция с международным участием «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ; май 2021). Тема доклада: «“Простота есть красота истины”: Адриан Македонов о новаторстве Михаила Исаковского (с элементами анализа частотного словаря)».
* Х межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству» (Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского; сентябрь 2021). Тема доклада: «Леонид Васильевич Котов – смоленский историк-краевед, журналист».
* Международная научная конференция «Вяземский “котел”. Возвращение исторической памяти и правды о Великой Отечественной войне» (Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; октябрь 2021). Тема доклада: «Великая Отечественная война в фондах литературного музея Смоленского государственного университета».

**2020 г.**

* XXIX Международная научно-практическая конференция «Письменность и культура славянского мира» (Смоленский государственный институт искусств», май 2020 г.). Тема доклада: «Литературная критика 20-30-х годов ХХ века: изменение жанровых форм»
* Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ, май 2020 г.). Тема доклада: «“Когда погребают эпоху…”: взгляд А.В. Македонова на поэзию Анны Ахматовой в контексте лирики Великой Отечественной войны».
* Всероссийская конференция с международным участием «Жизнь и творчество Александра Твардовского в историческом контексте» («Смоленский государственный музейзаповедник», СмолГУ, июнь 2020 г.). Тема доклада: «“Быть всегда с народом…”: А. Македонов о творчестве А. Твардовского: на материале работ 1960-1990-х годов».
* Всероссийская научная конференция с международным участием «Авраамиевская седмица» (СмолГУ, сентябрь 2020 г.). Тема доклада: «Религиозно-философские вопросы в сознании А.В. Македонова».

**2019 г.**

* Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ, май 2019 г.). Тема доклада: «В.С. Баевский и А.В. Македонов: дружеские и творческие отношения».
* XXVII международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» (Смоленский государственный институт искусств, май 2019 г.). Тема доклада: «Друзья – мыслитель и поэт»: из писем А.Т. Твардовского к А.В. Македонову».

**2018 г.**

* Выступление на международной конференции «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ) с докладом «Как рождаются стихи: А.В. Македонов об истории создания «Василия Тёркина» А.Т. Твардовского».
* Выступление на XXVII международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира»(Смоленский государственный институт искусств) с докладом «“Зачем им печатать Мандельштама?”: из писем Н.Я. Мандельштам к А.В. Македонову».
* Выступление на ХIV Твардовских чтениях (Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского) с докладом «А. Македонов о проблеме литературного героя (на материале статей о поэзии А. Твардовского)».

**2017 г.**

* Выступление на международной конференции «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ) с докладом: «Литературные “магистрали” и «боковые тропинки»: взгляд А.В. Македонова на историко-литературный процесс».
* Выступление на ХI международной научно-практической конференции университетских образовательных округов «Проблемы экологии языка и культуры в образовательной среде ХХI века» (СмолГУ) с докладом «Приёмы полемики в литературной критике 1930-х гг.».
* Выступление на международном круглом столе «“Белорусские смоляне, смоленские белорусы”: о роли корпоративных проектов в изучении истории российско-белорусского приграничья» (СмолГУ)с докладом «Изучение литературы ближнего зарубежья в вузе».

**2016 г.**

* Выступление на всероссийской научной конференции с международным участием «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ) с докладом «История несостоявшейся публикации: Адриан Македонов об Осипе Мандельштаме».

**Публикации:**

**2023 год**

* Рогацкина М.Л., Котова Э.Л. Леонид Васильевич Котов – исследователь истории Смоленска периода Великой Отечественной войны // отрицание геноцида Советского народа нацистской Германией и панской Польшей как инструмент разрушения самосознания народов Союзного государства. Смоленск: Историко-литературный журнал «Страникъ», 2023. С. 31-41.
* Валуев Д.В., Котова Э.Л. Свидетельства о Великой Отечественной войне в фольклорных коллекциях Литературного музея Смоленского государственного университета // Смоленская крепостная стена. 2023. № 5. С. 78-85.
* Котова Э.Л. «Мы забыли, что улицы в мире есть…»: Адриан Македонов о языке фронтовой лирики 1940-х годов // Родной язык в лингвокультурологическом аспекте: сборник научных статей / отв. ред. Н.Н. Розанова. Смоленск: из-во СмолГУ, 2023. 663 с. С. 484-491.
* Рогацкина М.Л. Котова Э.Л. «Я видел своими глазами их мучения»: Леонид Васильевич Котов – исследователь истории Смоленщины периода Великой Отечественной войны // Наука. Общество. Оборона. 2023. Т. 11. № 3. URL: <https://www.noo-journal.ru/vak/2023-3-36/rogatskina-kotova-leonid-kotov-issledovatel-istorii-smolenshchiny-v-1941-1945/?sphrase_id=4407>
* Котова Э.Л. «Это революция в русском стихе…»: Адриан Македонов о Владимире Маяковском // В.В. Маяковский: русская и национальные литературы: Материалы 2-й юбилейной международной научно-практической конференции, 28-30 сентября 2023 г. Ереван: КОПИ ПРИНТ, 2023. 441 с. С. 184-191.
* Котова Э.Л. Лирика Максима Богдановича в переводах Бориса Иринина // Научный сборник Государственного музея «смоленская крепость»: Материалы III Международной научно-практической конференции «Музеефикация фортификационных сооружений. Проблемы и их пути решения». Материалы I Международной научной конференции «Феномен пограничного и трансграничного в истории и культуре» / науч. ред. Д.В. Валуев, ред. Е.В. Климкина. Смоленск: ФГБУК «Государственный музей “Смоленская крепость”»; Свиток, 2023. 295 с. С. 221-227.
* Котова Э.Л. «Золотой век» Баевского // Роль преподавателя (учителя) словесности в филологическом и общегуманитарном развитии и обучении подрастающего поколения:материалы Третьей Всероссийской научно-практической конференции по проблемам преподавания литературы и языков в школе, ссузе и вузе / отв. ред. В.С. Ковалева. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2023. С. 90-99.
* Котова Э.Л. «Муза-лошадь» и «новый Пегас»: Адриан Македонов о новаторстве Владимира Маяковского // Русская филология. Ученые записки СмолГУ: межвузовский сборник научных статей. Вып. 23 / отв. ред., авт. предисл. М.Л. Рогацкина. Смоленск: СмолГУ, Свиток, 2023. С. 228-237.
* Котова Э.Л. «Трепещут струны»: Борис Бурштын как литературный переводчик // Многонациональная Россия: вчера, сегодня, завтра: сборник научных статей / отв. Ред. Н.Н. Розанова. Смоленск: из-во СмолГУ, 2023. С. 135-142.
* Новикова О.А.Котова Э.Л. «Ампирный дворец»: Алексино в творческой судьбе Михаила Пришвина // Литературное наследие Михаила Пришвина: контекст отечественной и мировой культуры / ред.-сост. Е.Ю. Кнорре, А.Г. Гачева. М: ИМЛИ РАН, 2023.
* Рогацкина М.Л. Котова Э.Л.«На свои места все поставит История…»: Леонид Васильевич Котов – историк-краевед Смоленщины. К 95-летию со дня рождения // Смоляне на службе Отечеству: сборник материалов XII межрегиональной научно-практической конференции. Смоленск: Свиток, 2023. 224 с. С. 149-155.
* Котова Э.Л. «Обломовщина» и «обломовство»: роман И.А. Гончарова в оценке русских критиков ХIХ – ХХ веков» // Славянский мир: письменность, культура, история:материалы XXXI Международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» имени В.В. Ильина / отв. редактор Ю.В. Иванова. Смоленск: СГИИ, 2023. С. 52-58.
* Котова Э.Л. «Исполнен душевной тревоги…»: Адриан Македонов о поэзии Николая Заболоцкого // Русская литература ХХ-ХХI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). Материалы VIII Международной научной конференции (Москва. 21-22 декабря 2023). М.: МАКС Пресс, 2023. 444 с. С. 213-216. ISBN 978-5-317-07105-9.

**2022 год**

* Котова Э.Л. Партизанская пресса Великой Отечественной войны: архивные материалы Литературного музея СмолГУ // Вяземский «котел». Возвращение исторической памяти и правды о Великой Отечественной войне: материалы всероссийской научной конференции. М.: из-во «Буки Веди», 2022. 272 с. С. 118-124.
* Котова Э.Л. Литературная полемика вокруг творчества И.А. Гончарова в критике ХIХ – ХХ веков // И.А. Гончаров: русская и национальные литературы: Материалы международной научно-практической конференции, 28-30 сентября 2022 / Сост. М.Д. Амирханян. Ереван: Мекнарк, 2022. 383 с. С. 237-249.
* Котова Э.Л. «Хотел бы оставить в поэзии след»: творческая биография Бориса Бурштына // Известия СмолГУ. 2022. № 3(59). 240 с. С. 19-28.
* Котова Э.Л. Единство многообразия: А.В. Македонов о «смоленской» поэтической школе *//* Русская словесность. 2022. № 5. С. 11-20.
* Котова Э.Л. «Возделывать свой сад»: дружеские и творческие отношения Александра Твардовского и Бориса Бурштына// Русская филология. Т. 22 / отв. ред. Л.В. Павлова, И.В. Романова. Смоленск: Изд-во СмолГУ; Свиток. 2022. С. 480 с. С. 347-356.
* Котова Э.Л. «Ужели в сердце нету браги?»: о дружбе двух поэтов // Сб. Славянский мир: письменность, культура, история. Материалы XXXI международной научно-практической конференции «Письменность, культура и история славянского мира». Смоленск: СГИИ, 2022. 128 с. С. 49-54.
* Котова Э.Л. Литературный музей СмолГУ // Знай и люби свой край. 2023: библиогр. указ. / Смол. обл. универс. науч. б-ка им. А.Т. Твардовского, Центр краеведения, библиогр. и информ.-библиогр. обслуживания; сост. Т.Л. Насонова. Смоленск: [б. и.], 2022. С. 92-95.
* Котова Э.Л. Литературный музей Смоленского государственного университета: история и современность // Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек: материалы международной научно-практической конференции (9 июня 2022 года) / составитель Мертенс Е.С.; Смоленский государственный институт искусств. Смоленск-Минск, 2022. 230 с. С. 126-131.

**2021 год**

* Котова Э.Л. «Простота есть красота истины»: Адриан Македонов о новаторстве Михаила Исаковского // Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета: межвузовский сборник научных статей. Вып. 21. – Смоленск: Изд-во СмолГУ. 2021. 280 с. С. 40-48.
* Котова Э.Л. Рогацкина М.Л. Леонид Васильевич Котов – историк-краевед, журналист // Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета: межвузовский сборник научных статей. Вып. 21. – Смоленск: Изд-во СмолГУ. 2021. 280 с. С. 114-127.
* Котова Э.Л. Закроева Г.А. «Другого такого не было и не будет»: стенограмма лекций В.С. Баевского о Ю.М. Лотмане // Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета: межвузовский сборник научных статей. Вып. 21. – Смоленск: Изд-во СмолГУ. 2021. 280 с. С. 192-232.

**2020 г.**

* Котова Э.Л. Литературная критика 20-30-х годов ХХ века: изменения жанровых форм // Славянский мир: письменность, культура, история. Материалы XXIXмеждународной научно-практической конференции «Письменность, культура и история славянского мира» (21 мая 2020 г.). Смоленск: СГПП, 2020. 197 с. С. 64-70.
* Котова Э.Л. «Быть всегда с народом…»: А. Македонов о творчестве А. Твардовского: на материале работ 1960-1990-х годов // А.Т. Твардовский: исследования и материалы / сост., ред. О.А. Новикова, А.В. Королькова. Смоленск: Изд-во «Маджента», 2020. Вып. 3. 312 с. С. 131-138.

**2018 г.**

* Котова Э.Л. «Зачем им печатать Мандельштама?»: из писем Н.Я. Мандельштам к А.В. Македонову // Славянский мир: письменность, культура, история. Смоленск, 2018. С. 55-61.

**2017 г.**

* Павлова Л.В., Романова И.В., Котова Э.Л., Каяниди Л.Г. Теория литературы: Практикум. Смоленск: СмолГУ, 2017. 72 с.

**2016 г.**

* Котова Э.Л. История несостоявшейся публикации: Адриан Македонов об Осипе Мандельштаме // Вестник Московского университета. 2016. № 1. С. 187-196.