

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по защите диссертации Бабейко Екатерины Николаевны
на тему «Пословицы и поговорки «Смоленского этнографического
сборника» В.Н. Добровольского: лингвокультурологический аспект»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Полное и сокращенное наименование организации в соответствии с уставом, ведомственная принадлежность	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»; ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», ТГПУ им. Л.Н. Толстого
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Фамилия Имя Отчество Ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Подрезов Константин Андреевич, ректор ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», кандидат политических наук, доцент
Адрес (с указанием почтового индекса)	300026, Тульская область, г. Тула, пр. Ленина, 125
Адрес официального сайта организации	http://www.tsput.ru
Телефон	+7 (4872) 35-14-88
Адрес электронной почты	info@tsput.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Романов Д.А. Прибаутка как явление русской народной речи (в добавление к теориям паремий и клише) // Русский язык в школе, 2018, № 2. – С. 52–57. DOI: 10.30515/0131-6141-2018-79-2-52-57.

2. Романов Д.А. Гармония простоты (Лингвопоэтика «Четвертой русской книги для чтения Л.Н. Толстого») // Русский язык в школе, 2018, № 8. – С. 47–54. DOI: 10.30515/0131-6141-2018-79-8-47-54.

3. Романов Д.А. Философский и психологический опыт нравственно-этических поисков личности в художественно-языковой рефлексии (на материале повести Л. Н. Толстого «Отец Сергей») // Вестник Московского государственного областного университета (Электронный журнал). 2019. № 3. Эл. № ФС77-69267 от 29.03.2017. DOI:10.18384/2224-0209-2019-3-972.

4. Романов Д.А. Языковые новации произведений Л.Н. Толстого 1870–1890-х гг. на фоне семантической и стилистической неологии его творчества // Труды Института русского языка РАН им. В.В. Виноградова. Вып. 19.

«Неология как проблема лингвистической поэтики». – М.: ИРЯ РАН, 2019. – С. 92–98. DOI: 10.31912/pvrli.2019.

5. Романов Д.А. «Денис, невежде бич и страх»: о лингвостилистических чертах комедий Д.И. Фонвизина (к 275-летию со дня рождения) // Русский язык в школе, 2020, № 2. – С. 42–49. DOI: 10.30515/0131-6141-2020-81-2-42-49.

6. Романов Д.А. Лексические и стилистические характеристики цикла Л. Н. Толстого «Севастопольские рассказы» (по материалам текстового комментария) // Вестник Череповецкого государственного университета. 2020. – № 5 (98). – С. С. 68–82. DOI: 10.23859/1994-0637-2020-5-98-5.

7. Романов Д.А. Об отдельных символических единицах антропоморфного кода русской культуры (из материалов к словарю) // Когнитивные исследования языка. Выпуск 2 (45). Знаки языка и смыслы культуры. – Москва-Тамбов, 2021. – С. 613-623.

8. Романов Д.А. Лингвопоэтика повести Д.В. Григоровича «Пахарь» в контексте языковых традиций русской литературы XIX–XX веков (к 200-летию со дня рождения) // Русский язык в школе. 2022. Т. 83, № 2. – С. 57–68. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2021-83-2-57-68>.

9. Пронина Е.В. Лингвопоэтическое своеобразие фантастического рассказа Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека» // Тульский научный вестник. Серия История. Языкознание. 2021. Выпуск 2 (6). С. 101-109.

10. Абрамова В.И., Архангельская Ю.В. Облако в символярии русской культуры // Ученые записки Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, № 4 (29), 2020. С 23-29.

11. Абрамова В.И., Архангельская Ю.В., Георгиева С.И. Символика фразеологизмов с компонентами *обратный/обратен* в русской и болгарской лингвокультурах // ФИЛОЛОГОС. № 2 (45), 2020. С. 5-13.

12. Красовская Н.А. Расширение семантики слов, относящихся к тематической группе «растительный мир» (на материалах «Лексического атласа русских народных говоров») // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2020. Т.12. № 3. С. 41-48.

13. Сафонова Т.В. Поэтика Апокалипсиса: И.А. Бунин "Окаянные дни" // Мир русского слова, 2021. – № 1. – С. 55-62.

14. Сафонова Т.В. О ведущих языковых стратегиях в идиостиле Б. Акунина // Filologos, 2021. – № 3 (50). – С. 56-62.

15. Старцева Н.М. Текст романа Л.Н. Толстого «Война и мир» как новаторское воплощение представлений о русско-французских культурных связях // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2019. №3(34). – С. 220-228.

Проректор по НИР ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»,
доктор политических наук,
доцент

Е.В. Бродовская

Ученый секретарь Ученого совета

В.С. Ванькова

