

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации *Козловой Екатерины Александровны*
«Гендерные аспекты лексики русского языка»
по специальности 10.02.01 – русский язык
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, Имя, Отчество

Радбиль Тимур Беньюминович

Публикации по специальности за последние пять лет

1. Радбиль Т.Б. Язык и мир: парадоксы взаимоотражения: Монография. — М.: Издательский дом ЯСК, 2017. — 592 с. — (Язык. Семиотика. Культура.)
2. Радбиль Т.Б., Юхнова И.С. Художественное воплощение русского национально-культурного концепта РЕКА в творчестве М. Ю. Лермонтова // Научный диалог. — 2019. — № 2. — С. 127–142. — DOI: 10.24224/2227-1295-2019-2-127-142. — **Web of Science / ВАК**
3. Радбиль Т.Б., Сайгин В.В. Концепт «грех» в контексте лексикографического описания ключевых концептов русской культуры // Вопросы лексикографии. — 2019. — № 15. — С. 36–59. — DOI: 10.17223/22274200/15/3. — **SCOPUS / Web of Science / ВАК**

4. Радбиль Т.Б. Лирика и наррация как две версии когнитивного моделирования реальности // Критика и семиотика. — 2019. — №2. — С. 171–182. — DOI 10.25205/2307-1737-2019-2-171-182. — **SCOPUS**
5. Радбиль Т.Б. Активные лексико-грамматические процессы в русском языке начала XXI века: проблема лингвокультурологической интерпретации // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. — 2019. — Вып. 20. — С. 218–226. — **BAK**
6. Радбиль Т.Б. Концептуальная двуплановость как рефлекс культурного освоения заимствований в русском языке // Когнитивные исследования языка. — 2019. — Вып. XXXVII: Интегративные процессы в когнитивной лингвистике. — С. 298–303. — **BAK**
7. ДУША и ТЕЛО в аспекте сопоставительного анализа концептов культуры: материалы к лингвокультурологическому фразеологическому словарю русско-казахских соответствий / Т. Б. Радбиль, Г. А. Ахметжанова, Ж. Ж. Жумагулова, А. Е. Сералиева, Г. Е. Сералиева // Научный диалог. — 2020. — № 3. — С. 127–150. — DOI: 10.24224/2227-1295-2020-3-127-150. — **Web of Science / BAK**
8. Радбиль Т.Б., Помазов А.И. Прецедентные феномены как средство создания аттрактивности в поликодовом тексте Интернета // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание. — 2020. — Т. 19, № 1. — С. 140–153. — DOI: <https://doi.org/10.15688/jvolsu2.2020.1.12> — **Web of Science / BAK**
9. Радбиль Т.Б., Гранева И.Ю., Наговицына Н.В. Культурная оппозиция «свое — чужое»: русские личные и притяжательные местоимения в языковом воплощении лексического концепта «патриотизм» // Przegląd wschodnioeuropejski. — 2020. — № XI / 1. — С. 397–405. — **SCOPUS**
10. Радбиль Т.Б. «Самоизоляция» как новейший русский культурный концепт: когнитивно-дискурсивный аспект // Коммуникативные исследования. — 2020. — Т. 7. — № 4. — С. 759–774. — DOI: 10.24147/2413-6182.2020.7(4).759-774. — **BAK**
11. Радбиль Т.Б. Аналитизм vs синтетизм в активных процессах в грамматике современного русского языка // Мир русского слова. — 2020. — № 1. — С. 5–10. — DOI: 10.24411/1811-1629-2020-11005. — **BAK**
12. Радбиль Т.Б., Рацибурская Л.В. Палоши И.В. Активные процессы в лексике и словообразовании русского языка эпохи коронавируса: лингвокогнитивный аспект // Научный диалог. — 2021. — № 1. — С. 63–79. — DOI: 10.24224/2227-1295-2021-1-63-79. — **Web of Science / BAK**
13. Радбиль Т.Б. Активные процессы в синтаксисе современной русской речи в свете лингвосомиотической и лингвокогнитивной интерпретации // Критика и семиотика. — 2021. — № 1. — С. 127–144. — DOI 10.25205/2307-1737-2021-1-127-144. — **SCOPUS**
14. Radbil T.B. New Russian lexis in the aspect of cultural appropriation of loan words // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (EpSBS). — 2021. — Vol. 115. — Pp. 421–432. — DOI: 10.15405/epsbs.2021.09.46. — **Web of Science**
15. Радбиль Т.Б. «Культурный фон» как имплицитный культурный компонент в семантике языковых знаков // Когнитивные исследования языка. — 2021. — Вып. 2 (45). — С. 283–293. — **BAK**

Официальный оппонент



Т.Б. Радбиль

Подпись *Тарбиль Т.Б.*

Заведующий Ученый секретарь ННГУ
Мещеряков Л.Ю. Черноморская
 Тел. 462-30-21