«А посуду за тебя мыть Пушкин будет?» В ИЦАЭ Смоленска обсудили, как Пушкин стал символом национальной культуры

«Пушкин в России достиг высшей степени известности: его знают даже те, кто его не знает». О чём так сказала писательница, заслуженный деятель науки РФ Эда Моисеевна Береговская? Где границы понятия «мой Пушкин»? Куда может завести нас любовь к поэту, который «наше всё»? На эти вопросы ответила филолог Ирина Марусова на открытой лекции, которую она прочитала 17 августа в рамках проекта «ИЦАЭ OPEN».

«ИЦАЭ OPEN: литературный» открыла лекция «Как Пушкин колесо изобрёл» кандидата филологических наук Ирины Марусовой. Гости Информационного центра по атомной энергии (ИЦАЭ) Смоленска узнали о том, как Александр Сергеевич Пушкин стал настоящим символом национальной культуры. Многочисленные анекдоты, легенды и даже приписанные ему научные открытия подтверждают высшую степень известности Пушкина. Имя поэта, например, с давних времён активно использовалось в рекламе.

«Ещё при жизни Пушкина один предприимчивый купец просил у него разрешение поставить на своём товаре его стих «Светлее дня, чернее ночи». Так он рекламировал свою ваксу, крем для обуви», – рассказала лектор.

Ирина Марусова привела примеры и современных рекламных роликов, в которых используется или образ самого Александра Сергеевича (например, существует фанфик, в котором Пушкин рекламирует гель для душа), или имеются отсылки к его произведениям (предложение одного из банков выдать кредит за чудное мгновение).

Далее филолог познакомила аудиторию с приёмами создания образа Пушкина в современных фантастических романах, демонстрирующих особенности восприятия жизни и творчества поэта в массовом сознании. Иллюстрациями выступили роман «Кысь» Татьяны Толстой и историческое фэнтези Александра Бушкова «А.С. Секретная миссия».

Подводя итог беседы о Пушкине, спикер отметила, что в нашей стране Александр Сергеевич знаком каждому, но у каждого он свой.

«Для меня он – очень умный человек, с которым интересно беседовать. Такой он, в первую очередь, в «Евгении Онегине», - рассказала Ирина, отвечая на вопрос одной из слушательниц, о том, какой же Пушкин у неё самой. – А ещё человек, жизнь которого - в одно и то же время и весёлая игра, и трагедия. И этот контраст создаёт особую пушкинскую атмосферу».

Далее гости ИЦАЭ сразились в командной интеллектуальной игре «Адреналин», которая была посвящена писателям-учёным. Командам предстояло ответить на 11 вопросов о научной деятельности знаменитых литераторов. Например, игрокам надо было вспомнить о том, что Иван Ефремов предсказал обнаружение крупного кладбища динозавров в пустыне Гоби, а прототипом НИИ ЧАВО из произведения братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу» стала Пулковская обсерватория. В ходе игры команды не только давали ответы на вопросы, но и делали на них ставки, чтобы заработать как можно больше очков.

«Интересная и увлекательная лекция. Совсем другими глазами взглянула на Пушкина. Мы, оказывается, так часто упоминаем или его самого, или строчки его произведений в повседневной жизни, не задумываясь. После этой лекции мне захотелось больше узнать о поэте, который, как и сказала лектор, знаком мне с самого детства. Во многих известных мне сведениях я сегодня усомнилась. Буду проверять, ведь

теперь я знаю, что жизнь и творчество Пушкина обросли огромным количеством мифов», - отметила постоянная участница мероприятий ИЦАЭ Ира Жарова. – «Адреналин» был, как всегда, прекрасным, хотя некоторые ответы были неожиданными и позволили узнать много нового о писателях, об их научных достижениях и научных открытиях. От писателей-фантастов можно ожидать серьёзной научной подготовки, а вот попробуй вспомни или догадайся, что Владимир Даль, например, был блестящим врачом-офтальмологом, а Евгений Замятин строил ледоколы. Но нам даже как-то удалось занять первое место сегодня – это приятно».

Завершился вечер игрой команд Смоленского клуба интеллектуалов «Дикси» с помощью набора «Интеллектуальный куб». За игровым столом собрались и отвечали на вопросы три команды знатоков: «Эго», «Мы» и «Снежинка». Одержать победу над телезрителями смогла лишь команды «Мы», а лучшим игроком серии игр был признан Александр Новиков из команды «Эго».

«Для меня «Интеллектуальный куб» в ИЦАЭ - это уникальное событие, некий синтез элитарности ТВ-версии любимой игры и ламповой дружеской атмосферы. Несмотря на то, что за столом всего шесть игроков, на самом деле одновременно играют все: переживают неудачи, радуются успехам, борются за каждое очко, никто не остаётся равнодушным. Именно за этими эмоциями мы и приходим в уже родной ИЦАЭ Смоленска», - поделился своими впечатлениями игрок команды «Снежинка» Николай Плавинский.

«ИЦАЭ OPEN» — масштабный просветительский коммуникационный проект. Каждый четверг все центры сети работают в формате открытой площадки для любителей науки, познавательных мастер-классов, командных и интеллектуальных игр, встреч с интересными людьми родного города и экспертами федерального масштаба.

Наличные в кредит
СУББОТА

ЭВАКУАЦИОННЫЙ ВЫХОД
ВЫХОД

ВЫХОД

ВЫХОД

3

6
2
1

ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД
ВЫХОД