**Участие в конференциях, доклады:**

**2021 год**

Выступление на VI Международной конференции «Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В. Г. Гака» с докладом «Ребус как лингво-визуальный феномен». Москва, МПГУ.

**2020 год**

* Выступление на V Международной конференции «Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В. Г. Гака» с докладом «Визуальные эксперименты в поэзии Пьера Альбер-Биро». Москва, МПГУ.
* Выступление на Двенадцатой международной научной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» с докладом «Формы визуализации стиха в поэтическом сборнике Пьера Альбера-Биро «La Lune ou le Livre de poèmes». Смоленск, СмолГУ.

**2019 год**

* Выступление на Международной научной конференции «Современные пути изучения литературы», посвященной 90-летию со дня рождения В.С. Баевского) с докладом «Визуальность поэзии Пьера\_Альбера Биро». Смоленск, Смоленский государственный университет).

**2018 год**

* Выступление на Одиннадцатой международной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» 15 июня 2018 года с докладом "Словесная и иконическая природа палиндромического текста".

**Публикации:**

**2021**

О.И.Осаволюк. Материнская любовь в романе Ромена Гари «Обещание на рассвете».Scripta manent: сборник статей ученых-филологов / отв. ред. Ю.Н. Власова, ред. О.И. Осаволюк. С. 23-32.

**2020**

О.И.Осаволюк. Визуальные эксперименты в поэзии Пьера Альбер-Биро. // «**Язык и действительность**. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака». Сборник статей по итогам V международной конференции (25–27 марта 2020 года). Том 5. – М.: Издательство «Спутник +». 2020. Том 5, С. 276-281.

О.И.Осаволюк, К.П. Цицикашвилли. Образность заголовков романов Франсуазы Саган **//** Scripta manent: сборник статей ученых-филологов. / отв. ред. Ю.Н. Власова, ред. О.И. Осаволюк. – Вып. XXVI. – Смоленск: Издательство СмолГУ. 2020. С. 24-36.

О.И.Осаволюк, А.В. Виноградова. Тематические и лексические особенности слэм-поэзии в творчестве Grand Corps Malade. Scripta manent: сборник статей ученых-филологов. / отв. ред. Ю.Н. Власова, ред. О.И. Осаволюк. – Вып. XXVI. – Смоленск: Издательство СмолГУ. 2020. С. 95-106.

**2018**

О.И.Осаволюк, Н.Х. Зайцева Образ Эйфелевой башни в литературе и культуре Франции // Scripta manent: сборник статей ученых-филологов – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2018. – Вып. XXIV – С.106-115.

**2017**

О.И. Осаволюк К вопросу об обучении орфографии французского языка в школе и вузе // Проблемы современной лингводидактики: сб. научн. статей – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. – Вып.13 – С.138-145.