**Участие в конференциях, доклады:**

**2019 г.**

* Выступление на IV международной научной конференции «Музыка – философия – культура». (1-2 апреля 2018, Москва) с докладом «Закон золотого сечения в интерпретации о. П. Флоренского и А. Ф. Лосева и его реализация в поэзии Вячеслава Иванова».
* Выступление на международной конференции «Вячеслав Иванов; загадка модернизма» (5-7 мая 2019, Иерусалим) с докладом «”Прометей” Вячеслава Иванова и “Прометеида” Жозефена Пеладана».
* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы» (16-18 мая 2019, Смоленск) с докладом «Баевский и точные методы в фольклористике».

**2018 г.**

* Выступление на VI международной научной конференции «Музыка – философия – культура. Свое и чужое в истории искусства и культуры». К 165-летию Вл. Соловьева, 125-летию рождения и 30-летию кончины А.Ф. Лосева (24-26 апреля 2018, Москва) с докладом «Вячеслав Иванов в «Философии культу» о. Павла Флоренского».
* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы» (11 мая 2018, Смоленск) с докладом «*С розой дружен кипарис*: мистика растений в поэзии Вячеслава Иванова».
* Выступление на международной научной конференции «Народная сказочная проза в европейском пространстве: архаичная традиция vs современная интерпретация» (17-19 мая 2018, Минск) с докладом «Сказки В. Н. Добровольского: структура и семантика».
* Выступление на международной научной конференции «Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века». К 165-летию Вл. Соловьева (30 мая – 1 июня 2018, Москва) с докладом «Ангелология в русской религиозной философии: Вл. Соловьев – Вячеслав Иванова – А. Ф. Лосев».
* Выступление на международной научной конференции «Символ и миф у Вячеслава Иванова и Андрея Белого» (7-9 июня 2018, Смоленск) с докладом «Трагедия Вячеслава Иванова «Прометей» и поэма «Сон Мелампа»: явные и «тайные» точки соприкосновения».
* Выступление на XI международной научной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» (14-15 июня 2018, Смоленск) с докладом «Прометеида» ЖозефенаПеладана и «Прометей» Вячеслава Иванова: французский подтекст русской трагедии.
* Выступление на полевом семинаре, посвященном 100-летию основателя Смоленской археологической экспедиции Д.А. Авдусина, «Смоленск и Смоленская земля в древности и средневековье» в рамках Международной научной конференции «Авраамиевская седмица» (13 июля 2018, Смоленск) с докладом «Структурно-семиотическая типология сюжетов восточнославянской сказки».
* Выступление на международной научной конференции «Авраамиевская седмица» (11-13 сентября 2018, Смоленск) с докладом «Образы Рахили и Лии в поэзии Вячеслава Иванова: между преподобным Андреем Критским, Фомой Аквинским и Данте Алигьери».
* Выступление на VIII международной научной конференции «Традиции и современное состояние культуры и искусств» (13-14 сентября 2018, Минск) с докладом «Смоленские свадебные песни: новые архивные материалы».
* Выступление на международной научной конференции XVI «Лосевские чтения» «Философ и его время: К 125-летию А.Ф. Лосева» (17-20 октября 2018, Москва) с докладом «”Прометей” Вячеслава Иванова в свете диалектики А. Ф. Лосева».
* Выступление на международной научной конференции X Мелетинские чтения «Столетию Е.М. Мелетинского посвящается» (22-24 октября 2018, Москва) с докладом «Структурно-семантическая типология метаморфозно-орнитологического сюжета восточнославянской сказки (СУС 425М)».
* Выступление на всероссийской научно-практической конференции «Традиционная культура славянских народов: традиция и традиционность в современном мире» (23-24 ноября 2018, Москва) с докладом «Сказка о жене ужа: новые архивные материалы».

**2017 г.**

* Выступление на V международной научной конференции «Музыка – философия – культура: музыка и другие виды искусства в философском и культурологическом осмыслении. Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». Москва, 3–5 апреля 2017 с докладом «”Прометей” Вячеслава Иванова и “Музыка как предмет логики” А. Ф. Лосева: мифологическая символика в свете основоположений музыкального бытия».
* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы». Кафедра литературы и методики ее преподавания СмолГУ. Смоленск, 11-13 мая 2017 г. с докладом «*О чем шепчут лавры*: дендрологическая символика Вячеслава Иванова».
* Выступление на VIII международной научной конференции «Традиции и современное состояние культуры и искусств» (к 60-летию со дня создания Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы НАН Беларуси) Национальная академия наук Беларуси. Минск, 7–8 сентября 2017г. с докладом «Смоленские обрядовые песни: новые архивные материалы».
* Выступление на международной научной конференции «Авраамиевская седмица» СмолГУ, Смоленская митрополия Смоленск, 18–22 сентября 2017 г. с докладом «Философия иконы и иконографическая поэтика: Вячеслав Иванова и отец Павел Флоренский».
* Выступление на международной научной конференции «Поэзия предсимволизма: К 200-летию А.К. Толстого и 180-летию К.К. Случевского». МГУ, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». Москва, 2–5 октября 2017 с докладом «А.К. Толстой и Вячеслав Иванов: предсимволистский подтекст стихотворения “Творчество”».
* Выступление на международной научной конференции «Русско-славянский диалог: язык, литература, культура». МГУ, РГГУ. Москва, 8–9 ноября 2017. с докладом «Восточнославянские сказки о превращениях: семиотические и нарративные парадоксы».
* Выступление на VI межрегиональной научно-практической конференции «Смоляне на службе Отечеству» Общественная палата Смоленской области, Смоленское областное краеведческое общество, Смоленская областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского Смоленск, 19–20 сентября 2017 г. с докладом «Смоленские необрядовые песни: новые архивные материалы».

**2016 г.**

* Выступление на международной научной конференции «Современный роман: теория, традиция, интерпретация» (14-15 марта 2016, Торунь, Польша) с докладом «Гессеанский след в творчестве Виктора Пелевина: “Степной волк” и “Generation П.”».
* Выступление на IV международной научной конференции «Музыка – философия – культура» – «Родное и вселенское: К 150-летию Вячеслава Иванова» (6-8 апреля 2016 г., Московская государственная консерватория) с докладом «”Прометей” А.Н. Скрябина и “Прометей” Вячеслава Иванова: конструктивно-семиотические аналогии музыкального и поэтического текста».
* Выступление на Colloque «Réécritures de l'Histoire en Europe centrale et orientale, après 1989» (18-19 апреля 2016 г., Нанси, Франция) с докладом «L’homme postsoviétique et l’homme d’entre deux guerres: les traditions d’Hermann Hesse dans l’oeuvre de Victor Pélévine («Le Loup des steppes» et «La Génération П.»)».
* Выступление на Десятой международной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» (16-17 июня 2016 года, Смоленск) с докладом «Особенности семантики драгоценных камней в драматургии Вячеслава Иванова».
* Выступление на международной научной конференции памяти Н.А. Кожевниковой (19–21 ноября 2016 года, ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН) с докладом «Сайт как механизм лексикографического описания поэтического языка Вячеслава Иванова».
* Выступление на всероссийской научной конференции с международным участием «Современные пути изучения литературы» с докладом «”Самоцветные” комбинации в поэзии Вячеслава Иванова: *сафирные чаши и лал Потира*».
* Выступление на семинаре «Русская философия» (19 мая 2016 г., Москва, Дом Лосева) с докладом «Ангелология Вл. Соловьева».
* Выступление на Авраамиевских слушаниях (Конференция с международным участием) (12-14 сентября 2016, Смоленск) с докладом «Ангелология Вл. Соловьева и Вяч. Иванова»
* Выступление на региональной научно-практической конференции «Смоляне на службе Отечеству» (14 сентября 2016 года, Смоленск) с докладом «Смоленские фольклорные сказки, собранные В.К. Ефременковым».
* Выступление на филологическом семинаре (25 октября 2016 года, Смоленск) с докладом «Смоленские фольклорные сказки: новые архивные материалы» В.К. Ефременкова (по материалам ГАСО)».

**Публикации:**

**2020 г.**

* Каяниди Л.Г. В.С. Баевский и структурно-семиотическая фольклористика // Живая старина. 2020, №2, С. 44-47.
* Каяниди Л.Г. Вяч. Иванов и А.К. Толстой: предсимволистский подтекст стихотворения «Творчество» // Предсимволизм – лики и отражения. М.: ИМЛИ РАН, 2020. С. 126-140.
* Каяниди Л.Г. Структурно-семантическая типология метаморфозно-орнитологического сюжета восточнославянской сказки (СУС 425М) // Фольклор: структура, типология, семиотика. 2020, Т.3, №1, С. 56-93 (DOI 10.28995/2658-5294-2020-3-1-56-93)
* Каяниди Л.Г. «Прометей» Вячеслава Иванова и «Музыка как предмет логики» А. Ф. Лосева: мифологическая символика в свете основоположений музыкального бытия // Музыка — Философия — Культура: Сборник статей участников цикла конференций (2013–2017). М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2020. С. 95-101.
* Каяниди Л.Г. Мифологические подтексты трагедии Вячеслава Иванова «Прометей» и музыкально-гилетическая логика А. Ф. Лосева // «Музыка — философия — культура». viii международная научная конференция. Музыкальная наука в истории культуры: философские аспекты и методологические основания. К десятилетию журнала «Научный вестник Московской консерватории». 23–25 декабря 2020 года. Тезисы докладов. М.: Научно-издательскийцентр «Московскаяконсерватория», 2020. С. 14-15
* Каяниди Л.Г. Science et littérature. Inspirations réciproques. Europe centrale et orientale (XIXe-XXIe siècles). Editions Le Manuscrit. Paris, 2020. 296 p. ISBN 978-2-304-04880-3[в соавторстве]

**2019 г.**

* Каяниди Л.Г. «Прометеида» ЖозефенаПеладана и «Прометей» Вячеслава Иванова: розенкрейцеровские подтексты символистской трагедии» // Вестник Томского государственного университета. 2019. №439. С. 5–10.
* Каяниди Л.Г. Трагедия Вячеслава Иванова «Прометей» и поэма «Сон Мелампа»: явные и тайные точки соприкосновения // Studialitterarum. Т. 4, №2, 2019. С. 206-227.
* Каяниди Л.Г. Сказки типа 425М из Смоленской и Брестской области // Живая старина. №2 (102), 2019. С. 34-37.
* Каяниди Л.Г. В. К. Ефременков – собиратель смоленского фольклора // Край Смоленский. №6, 2019. С. 23-26.
* Каяниди Л.Г. Смоленские календарно-обрядовые песни, собранные В.К. Ефременковым (с аналитическим комментарием) // Край Смоленский. №6, 2019. С. 27-31.
* Каяниди Л.Г. Смоленские свадебные песни, собранные В. К. Ефременковым // Край Смоленский. №6, 2019. С. 32-34.

**2018 г.**

* Каяниди Л.Г. Фольклорный архив В.К. Ефременкова: материалы и исследования. Смоленск: Маджента, 2018. 188 с.
* Каяниди Л.Г. Смоленск стал в один ряд с Йеллем, Гейдельбергом и Римом (Международная конференция "Символ и миф у Вячеслава Иванова и Андрея Белого", Россия, Смоленск, Смоленский государственный университет, 7–9 июня 2018) // Известия Смоленского государственного университета. 2018. №. 3 (43). С. 446–450.
* Каяниди Л.Г. Пространственно-мифологическая модель и ее трансформации в поэзии Вячеслава Иванова: “Сон Мелампа” и “Прометей” // Вячеслав Иванов: исследования и материалы. Вып. 3 / Сост. С. В. Федотова, А.Б. Шишкин. М.: ИМЛИ РАН, 2018. С. 231-246.

**2017 г.**

* Каяниди Л.Г. L’hommepostsoviétique et l’homme de l’entredeuxguerres: les traditions d’HermannHessedansl’oeuvre de Victor Pélévine («Le Loup des steppes» et «La GénérationП.») // Réécritures de l'Histoire en Europe centraleetorientale, après 1989. Nancy, 2017. P. 233–242.
* Каяниди Л.Г. Восточнославянские сказки о превращениях: семиотические, нарративные и жанровые парадоксы // Вестник славянских культур. Т. 46. 2017. С. 132–144.
* Каяниди Л.Г. Смоленские фольклорные сказки, собранные В.К. Ефременковым (по материалам РГАЛИ) // Смоляне на службе Отечеству: сборник статей научно-практической конференции (2016 г.). Смоленск, 2017. С. 103-105

**2016 г.**

* Каяниди Л.Г. Сайт как механизм лексикографического описания поэтического языка Вячеслава Иванова // Язык художественной литературы: традиционные и современные методы исследования. Материалы международной научной конференции памяти Н. А. Кожевниковой (19–21 ноября 2016 года, ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН). М.: Издательский дом «Азбуковник», 2016. С. 751-758. (Совместно с Л.В. Павловой).