**Участие в конференциях, доклады:**

**2017 г.**

* Выступление на конференции «Теоретические и практические аспекты развития научной мысли в современном мире» с докладом «Семантическая функция приема многосоюзия в романе Джона Брейна “Путь наверх”».

**2016 г.**

* Выступление на конференции «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии» с докладом «Фазовость и факторная интенциональность в значении глагола: к вопросу о дифференциации».

**Публикации:**

**2020 г.**

* Куцевич Ю.А. Перевод лингвостилистических средств выражения антитезы "материализм-духовность" в романе Джона Брейна "Путь наверх" // Актуальные проблемы переводоведения в XXI столетии. Донецкая Народная Республика. Горловский институт иностранных языков. Горловка. 2020. С.95-97.

**2019 г.**

* Куцевич Ю.А. Лингвостилистические средства выражения антитезы «материализм – духовность» в романе Джона Брейна «Путь наверх» на примере образов Сьюзен Браун и Элис Эйсгилл // Вестник Кемеровского государственного университета. 2019. Т. 21. № 1. С. 223–231.

**2018 г.**

* Куцевич Ю.А., Маркадеева Е.Е. Антитеза «Материализм - Духовность» в романе Джона Брейна «Путь наверх» // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. Воронеж: Воронежский государственный университет, 2018. № 3. С. 52-56.

**2017 г.**

* Куцевич Ю.А. Признаковое пространство английских интенциональных глаголов со значением «реализация» // Вестник Кемеровского государственного университета. Кемерово: КемГУ, 2017. № 3. С. 187-192.
* Куцевич Ю.А., Маркадеева Е.Е. Антитеза «жизнь-смерть» в романе Джона Брейна «Путь наверх» на примере образов городов Уорли и Дафтона // Ученые записки Орловского государственного университета. Орел: ОГУ им. И.С. Тургенева, 2017. № 3 (76). С. 124-127.
* Куцевич Ю.А., Маркадеева Е.Е. Лингвостилистические средства выражения конфликта материальных ценностей и аутентичности в романе Джона Брейна «Путь наверх» // Вестник Кемеровского государственного университета. Кемерово: КемГУ, 2017. № 4. С. 190-196.
* Куцевич Ю.А. Лингвостилистические средства создания художественного образа города Дафтона в романе Джона Брейна «Путь наверх» // Наука в современном обществе: закономерности и тенденции развития. Оренбург: Научно-издательский центр «Аэтерна», 2017. С. 166-169.
* Kutsevich Yu. A., Markadeeva E. E. Antithesis “life-death” in the novel by John Braine “Room at the top”// English Language, Literature & Culture. New York: Science Publishing Group. 2017. Vol. 2 No. 6. P. 94-98.
* Kutsevich Yu. The Semantic Structure of Modern English Verbs Denoting Intention // International Conference on Literature, Languages, Humanities and Social Sciences: Conference Proceedings. Berlin, Germany: Smashwords, Inc., 2017. P. 10-15.
* Куцевич Ю.А. Английский язык: практический курс перевода: учебные задания по курсу «Практический курс перевода» для студентов направлений подготовки «Лингвистика» и «Педагогическое образование (английский язык)». Смоленск: Издательство СмолГУ, 2017. 40 с.
* Куцевич Ю.А., Кондратенкова Е.А. Практический курс английского языка: практикум для студентов бакалавриата по направлению подготовки “Лингвистика” Смоленск: Издательство СмолГУ, 2017. 40 с.

**2016 г.**

* Куцевич Ю.А. Признаковое пространство волитивной лексики со значением «желание» в современном английском языке // Общество, познание и современность: научные исследования. Нижний Новгород: НОО «Профессиональная наука», 2016. С. 49-55.
* Куцевич Ю.А.К вопросу о дифференциации волитивных лексем со значением «реализация» в английском языке // Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки. Екатеринбург: НИЦ «Аэтерна», 2016. С. 153-155.
* Куцевич Ю.А., Похаленков О.Е. Английский язык: практикум по культуре речевого общения: учебные задания по роману Пенелопы Лайвли «Дом в Норэмских садах» для студентов направления подготовки «Педагогическое образование (английский язык)» и «Лингвистика». Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. 32 с.
* Куцевич Ю.А.Интенция в философии и лингвистике // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. Новосибирск: СибАК, 2016. С. 128-132.