**Участие в конференциях, доклады:**

**2020 г.**

* Выступление на всероссийской с международным участием конференции «Маргиналии-2020: границы культуры и текста». Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. Поленово, 22-24 фев. 2020 г. с докладом «Устойчивые лексические комбинации в книжной поэтической «Персональной серии» в свете компьютерного исследования и авторской рефлексии…».
* Выступление на международной филологической конференции «Поэтика текста». Тверь, 24-25 января 2020 г. с докладом «Скрытые структуры поэтического текста в свете компьютерного исследования и авторской рефлексии».
* Выступление на международной научной конференции «“Проснуться знаменитым...” Стратегии литературного успеха в эпоху findesiècle». Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук. Санкт-Петербург, 5-6 октября 2020 г. с докладом «Запоздалый дебют: литературная судьба Гервасия Псальмова».
* Выступление на всероссийской конференции «Словесно-исторические научные чтения к 90-летию со дня рождения Т.Н. Щипковой (1930-2009) “Гуманитарные науки и отечественное образование. История, преемственность и ценности”». Всемирный русский народный собор, Русская экспертная школа, Смоленский государственный университет. Смоленск, 17 февраля 2020 г. с докладом «О чем говорят протоколы заседаний смоленских писателей 1970-х годов».
* Выступление на международной научной конференции «Автор-текст-читатель: теория и практика анализа» в рамках Седьмых научных чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга, 29 –31 октября 2020 г. с докладом «Автор – филолог – читатель в свете компьютерного исследования поэтического текста».
* Выступление на международной научной конференции «XVII Сапгировские чтения «Восемь великих: Айги, Алексеев, Аронзон, Бродский, Некрасов, Сапгир, Соснора, Холин». Москва, РГГУ, 20 ноября 2020 т. с докладом «Образ Бродского в стихотворениях, ему посвященных».
* Выступление на международной конференции Российского общества цвета. «Лаборатория цвета», Смоленский государственный университет, Рабочая группа по изучению цветового дизайна среды Международной ассоциации цвета (AIC), Российское общество цвета, ИНИОН РАН и Издательство «Согласие». Смоленск, 1–5 декабря 2020 г. с докладом «Цветовая палитра поэзии В. Набокова».
* Выступление на XV всероссийской научной конференции с международным участием «Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности». Факультет международных отношений и геополитики Института мировых цивилизаций (ИМЦ), г. Москва. 16 ноября 2020 г. с докладом «Краски поэзии В. Набокова».
* Выступление на международной научной конференции «Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии». 15.05.2020, Смоленск с докладом «Смерть в стихотворениях русскоязычных поэтов памяти И. Бродского».
* Выступление на всероссийской конференции «Словесно-исторические научные чтения к 90-летию со дня рождения Т.Н. Щипковой (1930-2009) «Гуманитарные науки и отечественное образование. История, преемственность и ценности». Всемирный русский народный собор, Русская экспертная школа, Смоленский государственный университет. Смоленск, 17 февраля 2020 г. с докладом «Из жизни смоленской интеллигенции 1960-1970-х годов (по воспоминаниям профессоров филологического факультета СГПИ)».
* Выступление на всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 110-летию со дня рождения выдающегося русского поэта и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. «Жизнь и творчество Александра Твардовского в историческом контексте». 20.06.2020, Смоленск с докладом «Язык свергнутой религии в творчестве А.Т. Твардовского».
* Выступление на 16й международной научно-практической конференции «И.А. Бунин: русская и национальные литературы», посвященной 150-летию со дня рождения писателя .26 сентября 2020 года, Ереван, с докладом «Мотивы, связанные с лирическим «я» в поэзии И.А. Бунина».
* Выступление на всероссийской научно-практической блог-конференции «Стихопоэтика Иосифа Бродского». 23 мая 2020 г., Москва. Доклады: «Тема войны в поэзии Бродского»; «Между лирикой и драмой: Поэтика диалога в лирике Бродского».

**2019 г.**

* Выступление на Международной филологической конференции «Поэтика текста» (Тверь, 8–9 февраля 2019 года) с докладом «Доминантные и факультативные компоненты лексических комбинаций в русской поэзии».
* Выступление на международной конференции «Структура текста и поэтическая традиция» (к 50-летию Ф.Н.Двинятина) (Санкт-Петербург, 15-16 марта 2019 г.) с докладом «На пути к словарю авторских лексических комбинаций».
* Выступление на The International Conference Viacheslav Ivanov: the Enigma of Modernism (Jerusalem, Israel, May 5-7, 2019) с докладом «Скрытые структуры в лирике Вячеслава Иванова (из опыта применения программного комплекса “Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах)».
* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы», посвященная 90-летию со дня рождения В.С. Баевского (Смоленск, 16-18 мая 2019 года) с докладом «Смоленская филологическая школа и фундаментальные научные проблемы: итоги и перспективы».
* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы», посвященная 90-летию со дня рождения В.С. Баевского (Смоленск, 16-18 мая 2019 года) с докладом «”Тематическое” и “корпусное” направления в изучении лексических комбинаций в поэзии».
* Выступление на всероссийском научно-методическом форуме «Филология: современное состояние и перспективы» (Великий Новгород, 24-25 мая 2019 г.) с докладом «Смоленская филологическая школа: инновационные пути изучения литературы».
* Выступление на всероссийской научной конференции с международным участием «Авраамиевские слушания-2019: Чтения по истории и культуре Древней Руси» (Смоленск, 11–13 сентября 2019) с докладом «Из истории Авраамиевского братства».
* Выступление на Первом всероссийском конгрессе по цвету с международным участием (Смоленск, 18–20 сентября 2019) с докладом «Цветовой облик “Персональной серии”».
* Выступление на всероссийской научно-практической конференции «Оптимизация процесса обучения в вузе по программам магистратуры» (Калуга, 15-16 ноября 2019) с докладом «Опыт вовлечения студентов-магистрантов в социально-просветительские проекты».

**2018 г.**

* Выступление на международной научно-практической конференции «Искусство слово в диалоге культур: литературные иерархии и репутации». (Брест (Беларусь), 15-16 февраля 2018) с докладом «Филологизм «Персоны».
* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, 11-12 мая 2018 года) с докладом «Октябрьская революция в русской поэзии через призму лексических комбинаций».
* Выступление на международной конференции «Дискурс футбольных фанатов в национальных и транснациональных проекциях» (28-30 мая 2018) с докладом «Голкипер русской филологии: В.С. Баевский».
* Выступление на международной научной конференции «Символ и миф у Вячеслава Иванова и Андрея Белого» (Смоленск, 7-9 июня 2018 года) с докладом «Поэтический символ в свете компьютерной программы “Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах”».
* Выступление на международной научной конференции «Авраамиевская седмица» (11-13 сентября 2018) с докладом «Имя и дело Св. Авраамия в истории Смоленска».
* Выступление на международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева (1818 – 1883) «И.С.Тургенев и мировая литература» (24-28 октября 2018 г. Орел) с докладом «Лирика и стихотворения в прозе И.С. Тургенева в свете компьютерных исследований».
* Выступление на международной научной конференции «Пастернак: проблемы биографии и творчества. К 60-летию Нобелевской премии» (Смоленск, 30 ноября –1 декабря 2018 года) с докладом «Лексические комбинации у символистов (Вяч.Иванов) и постсимволистов (Б. Пастернак)».

**2017 г.**

* Выступление на международной научной конференции «Россия в диалоге культур II Литература. Язык. Культура» (17-18 ноября 2017, Университет Николая Коперника в Торуне, Польша), 2017 г. с докладом «Лексические комбинации в стихотворениях о революции».
* Выступление на международной научной конференции «Авраамиевская седмица» (Смоленск, 18-22 сентября), 2017 с докладом «Образ Симона Кирениянина в современной русской поэзии».
* Выступление на международной научной конференции «Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения» (Седльце (Польша), 25–26 мая), 2017 с докладом «Программный комплекс «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах» в изучении поэтического экфрасиса».
* Выступление на международной конференции «Война и военное насилие в историческом аспекте» (6-11 ноября 2017, Университет имени Юлиуса и Максимилиана, Вюрцбург, Германия), 2017 с докладом «Тема военных преступлений в современном литературном дискурсе».

**2016 г.**

* Выступление на международной конференции «Powieṥć dziṥ. Teorii, tradycji, interpretacji» (Роман сегодня.Теории, традиции, интерпретации) Торунь, Польша, 14 марта 2016г . с докладом в соавторстве с Л.В. Павловой: «Роман одной жизни» В.С Баевского: стратегии повествования.
* Выступление на Сolloque Réécritures de l'Histoire en Europe centrale et orientaleaprès 1989(«Переписывание истории в Центральной и Восточной Европе после 1989 года») Нанси, Франция, 18-19 апреля 2016 г. с докладом в соавторстве с Л.В. Павловой «Литературная жизнь в российской провинции на рубеже ХХ – ХХI веков: студия «Персона» (Смоленск)».
* Выступление на международной конференции «Современные пути изучения литературы» Смоленск, 12-14 мая 2016 года с докладом «Войной или изгнанием певца доказывая подлинность эпохи»: тема войны в поэзии И. Бродского.
* Выступление на Десятой международной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» (Смоленск, 16–17 июня 2016 года) с докладом «Символ в лирике Вячеслава Иванова: явленное и скрытое».
* Выступление на международной научной конференции «Художественное произведение как игра с конвенциями» Быдгощ, Польша, 24-25 сентября 2016 года с докладом «”Что ни напишешь, один бесконечный гамлет…”: Литературное объединение «Персона» (Смоленск) во взаимоотношении с традицией».
* Выступление на международной научной конференции памяти Н. А. Кожевниковой (19–21 ноября 2016 года, ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН). Два доклада: (в соавторстве с Л.Г. Каяниди) Сайт как механизм лексикографического описания поэтического языка Вячеслава Иванова; (в соавторстве с И.В. Романовой) Лексические комбинации как индикатор стиля.
* Выступление на круглом столе (с международным участием) «Поэтика поэмы III: стих и проза в лингвистическом измерении» в рамках семинара «Литература как опыт и проблема» совместно с семинаром «Древнерусская литература: поэтика текста и семантика памятника» Санкт-Петербург, 8 ноября 2016 года с докладом в соавторстве с И.В. Романовой: «Лексические комбинации в поэтическом языке: общее и частное».
* Выступление на всероссийской научной конференции «Авраамиевские слушания» Смоленск, 12-14 сентября 2016 года с докладом «Надежда Пичугина в жизни и творчестве Гервасия Псальмова».
* Выступление на всероссийском научно-методическом форуме «Непрерывное гуманитарное образование в России и проблемы сохранения национальной и культурной идентичности». 1- 2 декабря 2016 года, Воронеж с докладом «О гуманитарной работе филологов».

**Публикации:**

**2020 г.**

* Павлова Л.В., Романова И.В. [Символ в поэтическом тексте: новые возможности истолкования](http://journals.tsu.ru/philology/&journal_page=archive&id=1971&article_id=44623) // Вестн. Том.гос. ун-та. Филология. 2020. № 65. C. 260–275.
* Романова И.В.Сочетать корни и звезды. Рецензия на книгy: Павлова Л.В., Каяниди Л.Г. Вертоград мой на горе высокой: символика растений в поэзии Вячеслава Иванова. Смоленск: Свиток, 2019. 338 с. (объемом 0,5 а.л.) // Новый филологический вестник. 2020. № 4(55). С. 434-442.
* Романова И.В.[«Завоеватель! Кир! Наполеон!»: образ Наполеона в художественном мире Иосифа Бродского](https://filclass.ru/archive/2020/tom-25-2/zavoevatel-kir-napoleon-obraz-napoleona-v-khudozhestvennom-mire-iosifa-brodskogo) // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 2. С. 58–67.
* Павлова Л.В., Романова И.В.“Армянский” текст русской поэзии (интерпретация данных программного комплекса “Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах”) // Новый филологический вестник. 2020. № 4(55). С. 212-225.
* Павлова Л.В., Романова И.В.,Федотова М.А. Авраамиевские слушания: чтения по истории и культуре Древней Руси // Русская литература. 2020. №4, С.284–288.
* Павлова Л., Романова И. Доминантные и факультативные компоненты лексических комбинаций в русской поэзии // ACTA UNIVERSITATIS LODZIENSIS. FOLIA LITTERARIA ROSSICA. 13, 2020. С. 103 -117.

**2019 г.**

* Романова И.В. Русская поэзия Сибири ХХ века: Иван Жданов: монография / [С.А. Комаров и др.; отв. ред. С.А. Комаров]; Министерство образования и науки Российской Федерации, Тюменский государственный университет. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2017. – 392 С., [12] С ил. – (Литературные звезды Сибири; Вып. 3). ISBN 978-5-400-01417-8 (ВЫП. 3), ISBN 978-5-400-01416-1 // Известия Смоленского государственного университета. 2019. №. 4(48).С. 413-421.

**2018 г.**

* Андреев В.С. Нюбина Л.М., Павлова Л.В., Романова И.В., Смирнова Л.Г. Стиль и текст: коллективная монография / Л.М. Нюбина [и др.]; под ред. Нюбиной Л.М. – СмолГУ, Смоленск 2018. С. 99-204.

**2016 г.**

* Романова И.В., Павлова Л.В. “Different” language of Alexander Tvardovsky, or in a different language about the author's style (practice of using software package “Hypertext search for co-occurring words in the authors' texts”) // Modern Journal of Language Teaching Methods, 2016. SpecialIssue (November) ELT inRussia С. 248-257.